

Herzlich Willkommen

Für die Videokonferenz brauchst du:





Spannung in Bildern: Dein Weg zum packenden Krimi-Comic

Spannung in Bildern:

Dein Weg zum packenden Krimi-Comic

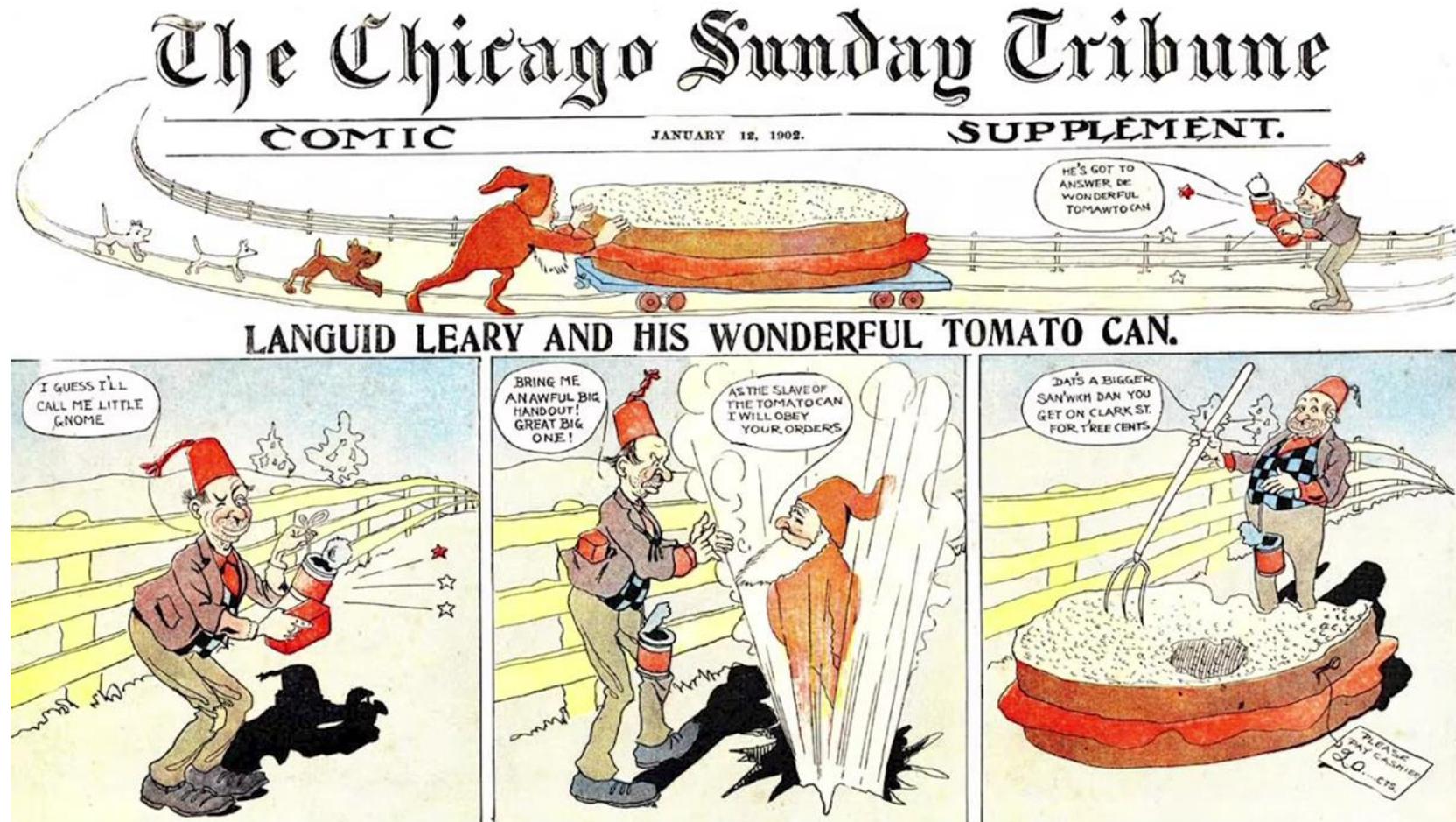
In diesem Kurs lernst du, deinen eigenen Postkartenkrimi zu zeichnen.

Du hast schon immer davon geträumt, einen eigenen Comic zu zeichnen, weißt aber nicht, wo du anfangen sollst? In diesem Kurs erhältst du alles, was du brauchst, um deinen Postkartenkrimi in ein spannendes Comic-Abenteuer zu verwandeln.

Hier bekommst du **kreative Ideen und praktische Tipps**, die dir sowohl beim Zeichnen helfen. Du lernst die spezielle **Comicsprache** kennen und erfährst, wie du deine **Geschichte visuell spannend gestalten** kannst.

Lass deiner Fantasie freien Lauf und tauche ein in die faszinierende Welt der Comics!

Was ist ein Comic?



https://www.youtube.com/watch?v=pk_sfboGLTE&t=208s

Was ist ein Comic?

Definition:

Ein Comic ist eine Sequenz von Bildern, die eine Geschichte erzählen, oft mit Text in Sprechblasen und Erzählkästen.

Was ist ein Comic?



Sprechblasen



1 Nichtschwimmer müssen im Nichtschwimmerbereich bleiben und dürfen nur bis zum Bauch ins Wasser gehen!

2 **NO!** Andere nicht ins Wasser stoßen!

3 **NO!** Andere nicht untertauchen!

4 **NO!** Rücksicht nehmen, besonders auf Kinder und ältere Menschen!

5 **NO!** Nur ins Wasser springen, wenn es tief genug ist!

6 **NO!** Nur ins Wasser springen, wenn es frei ist!

7 **YES!** **YES!**

8 **YES!** **NO!**

9

10

Arten von Sprechblasen

- Dialog-Sprechblasen: Zeigen Gespräch zwischen Charakteren.
- Gedankenblasen: Zeigen die Gedanken einer Figur.
- Schrei-Sprechblasen: Heben laute Stimmen hervor.



Was sind Panels?

Panels sind die verschiedenen „Felder“ auf einer Comic-Seite, die die einzelnen Szenen einer Geschichte darstellen.



Panels

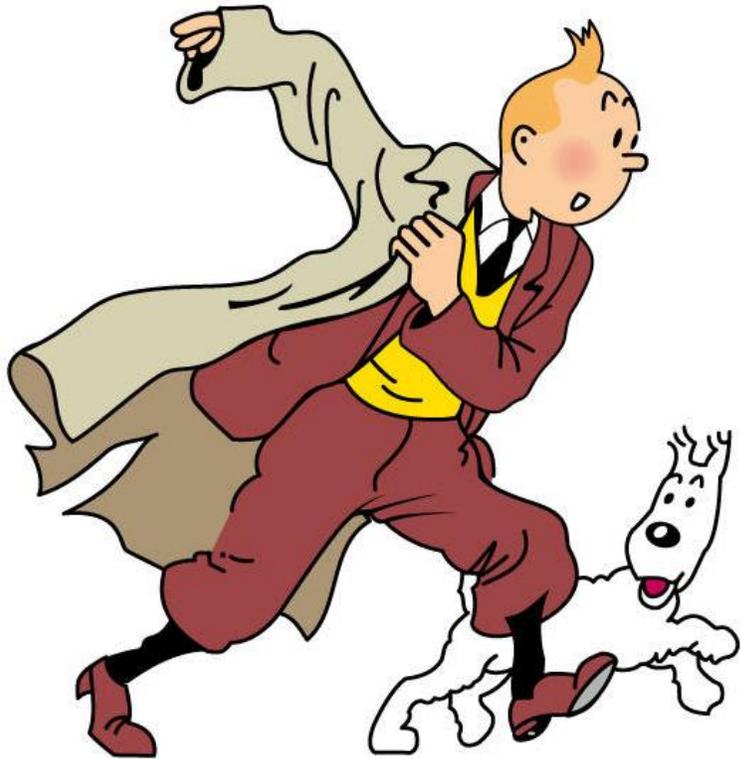


Gitter-Layout:
Regelmäßiges Muster (z.B. 3x3)

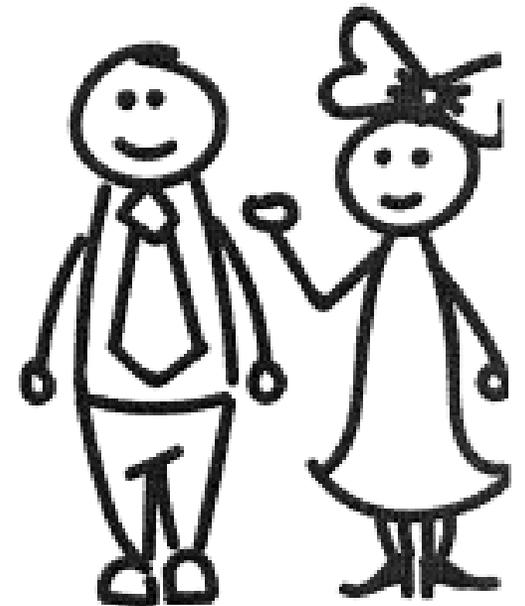
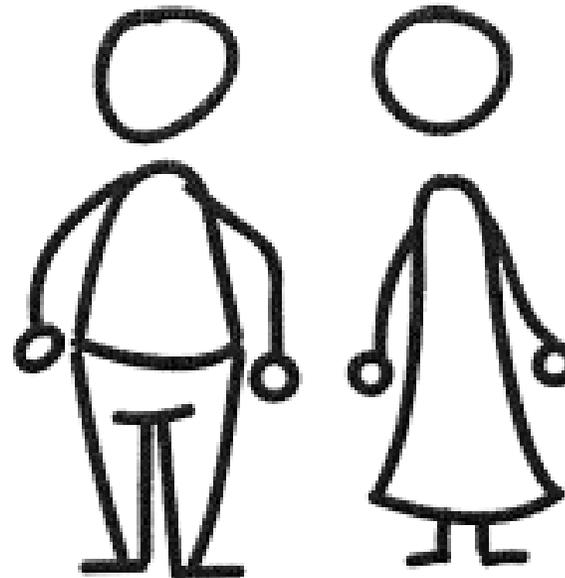
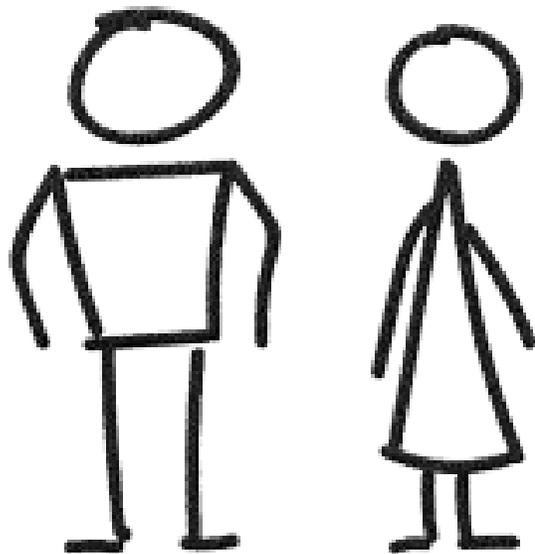
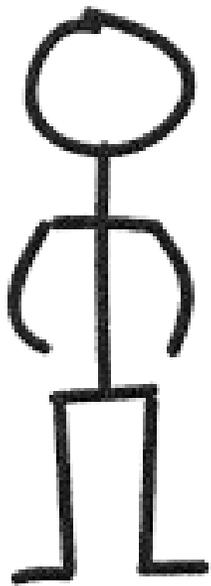


Freies Layout: Unterschiedlich große und frei platzierte Panels

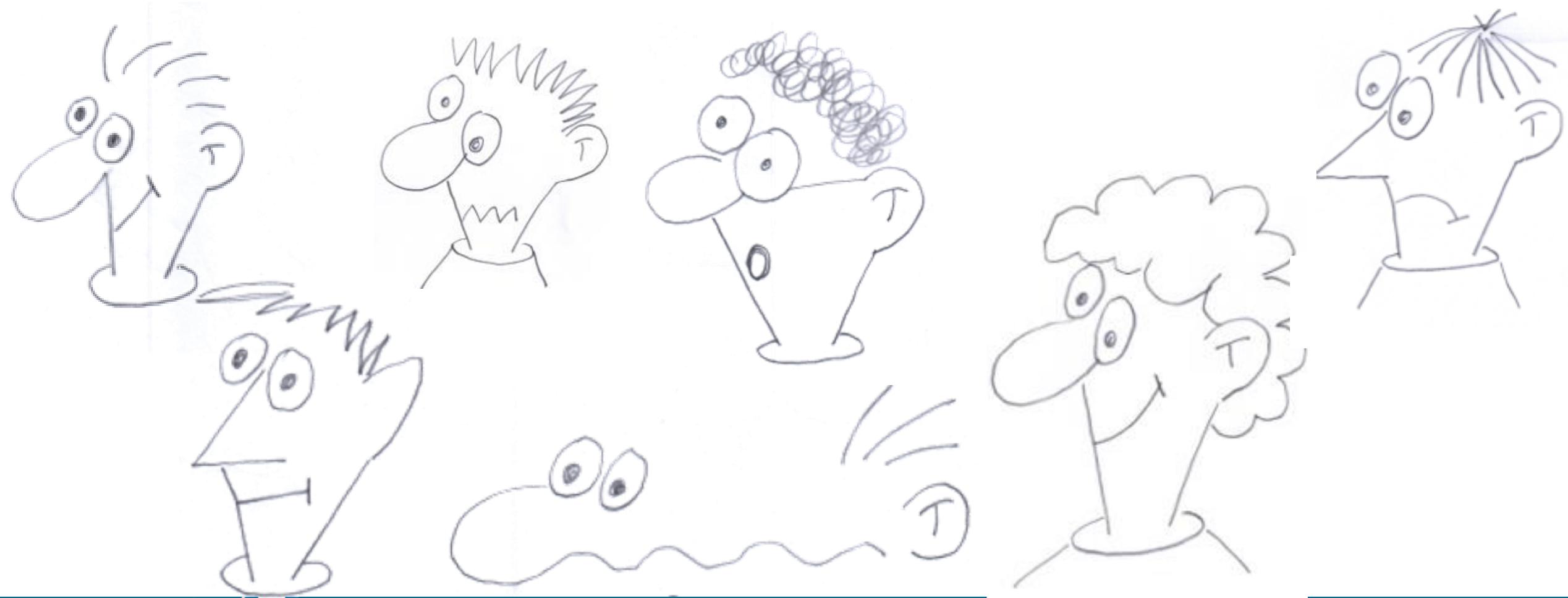
Comicfiguren



Menschen und Figuren zeichnen



Menschen und Figuren zeichnen





Seite 34/35

Es passiert etwas Schlimmes. Wähle ein Ereignis aus, das die Sache für die Figuren schwieriger macht.

Ereignisse

Eine Figur ...

- ... wird gekidnappt.
- ... wird durch ein Loch in eine andere Dimension gezogen.
- ... kommt in eine neue Schule.
- ... trifft eine Reise an.
- ... lernt fliegen.
- ... trifft ihren schlimmsten Feind.
- ... isst oder trinkt etwas Verbotenes.
- ... fliegt durch ein Asteroidenfeld.
- ... steigt eine rätselhafte Treppe hoch.
- ... kämpft ein Duell.

Deine Hauptfigur findet ein Objekt, das die Situation verbessert.

Objekte

Strahlenkanone

- Schlüssel
- Krone
- Näpfchen
- Strahlenkanone
- Verfaulte Banane
- Zaubertrank
- Brief
- Schraubendreher

Deine Figuren kommen an einen neuen Ort. Wähle einen Ort aus und zeichne, wie sie dort ankommen.

Festhalten!

Die Weltraumpolizei kommt näher!

Wie reagieren deine Figuren auf den neuen Ort?

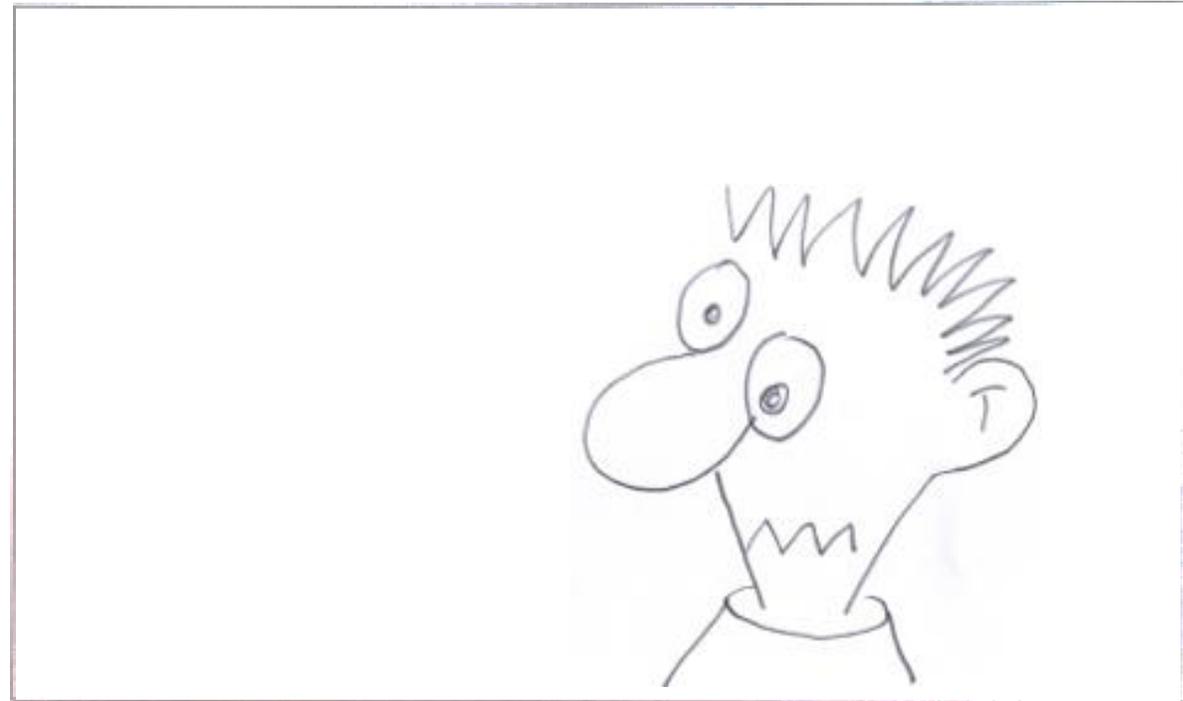
- Schreien
- Rot werden
- Schwindelig
- Erfreut
- Einäschlafen

Was könnte diese Person sagen?



Seite 34/35

Deine Figuren kommen an einen neuen Ort. Wähle einen Ort aus und zeichne, wie sie dort ankommen.

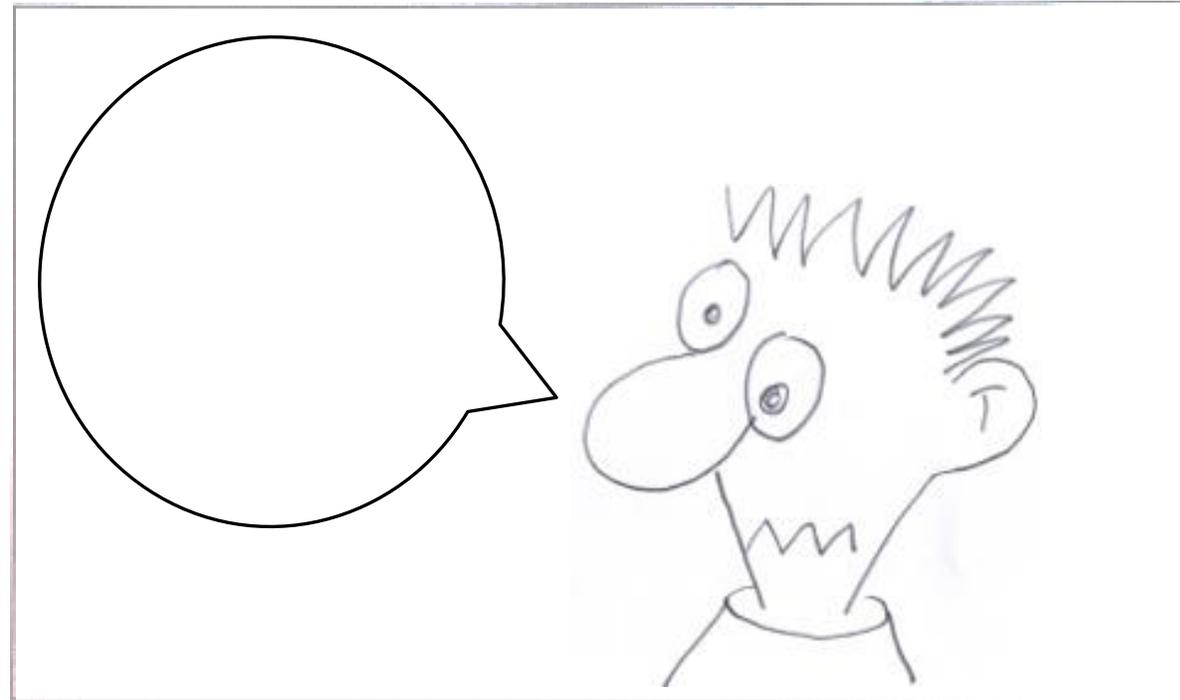


Was könnte diese Person sagen?



Seite 34/35

Deine Figuren kommen an einen neuen Ort. Wähle einen Ort aus und zeichne, wie sie dort ankommen.



Was könnte diese Person denken?



Seite 34/35



Sprechblasen



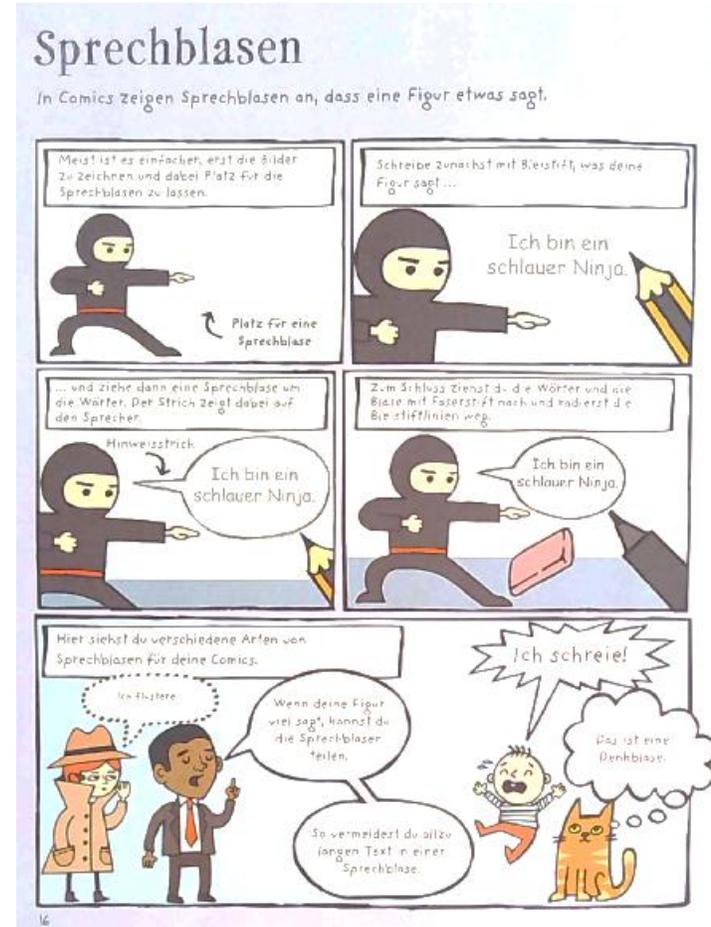
Sprechblasen



Sprechblasen zeigen an, wenn etwas gesagt oder gedacht wird. Auch werden manchmal kurze Textsequenzen eingefügt, um beispielsweise das Vergehen von Zeit oder nicht gezeichnete Handlung anzudeuten. Die Art, wie eine Sprechblase gezeichnet ist, ist ebenfalls vom Stil des Zeichners abhängig und kann in unterschiedlichen Formen auch zeigen, wie etwas gesagt wird. Ist eine Sprechblase beispielsweise etwas markanter gezeichnet als andere, schreit die Person, ist sie feiner oder gestrichelt, wird geflüstert.

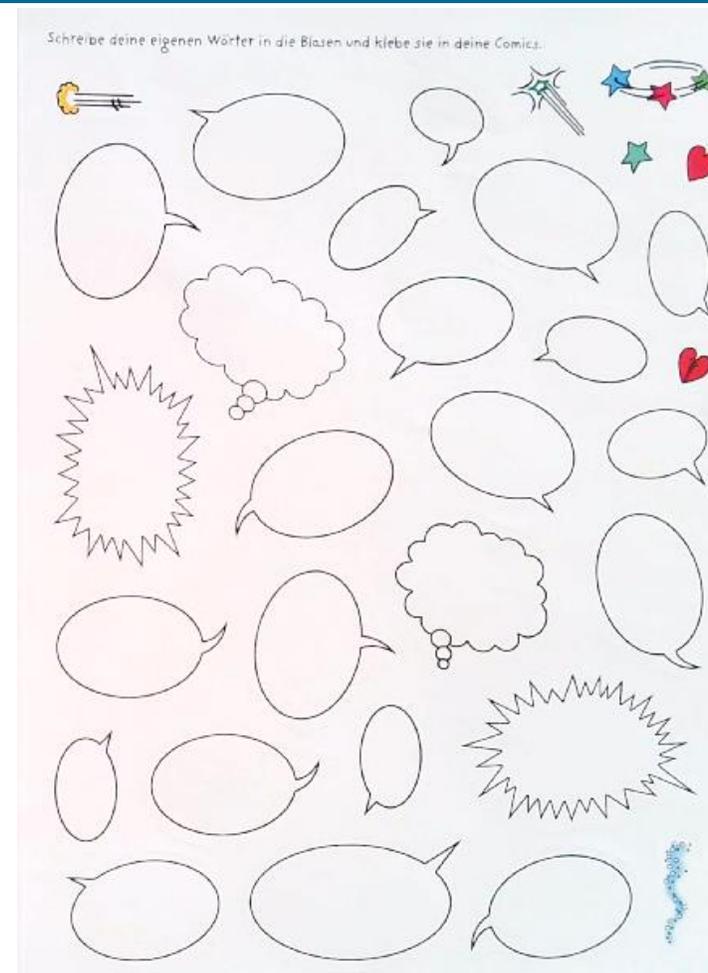


Seite 16

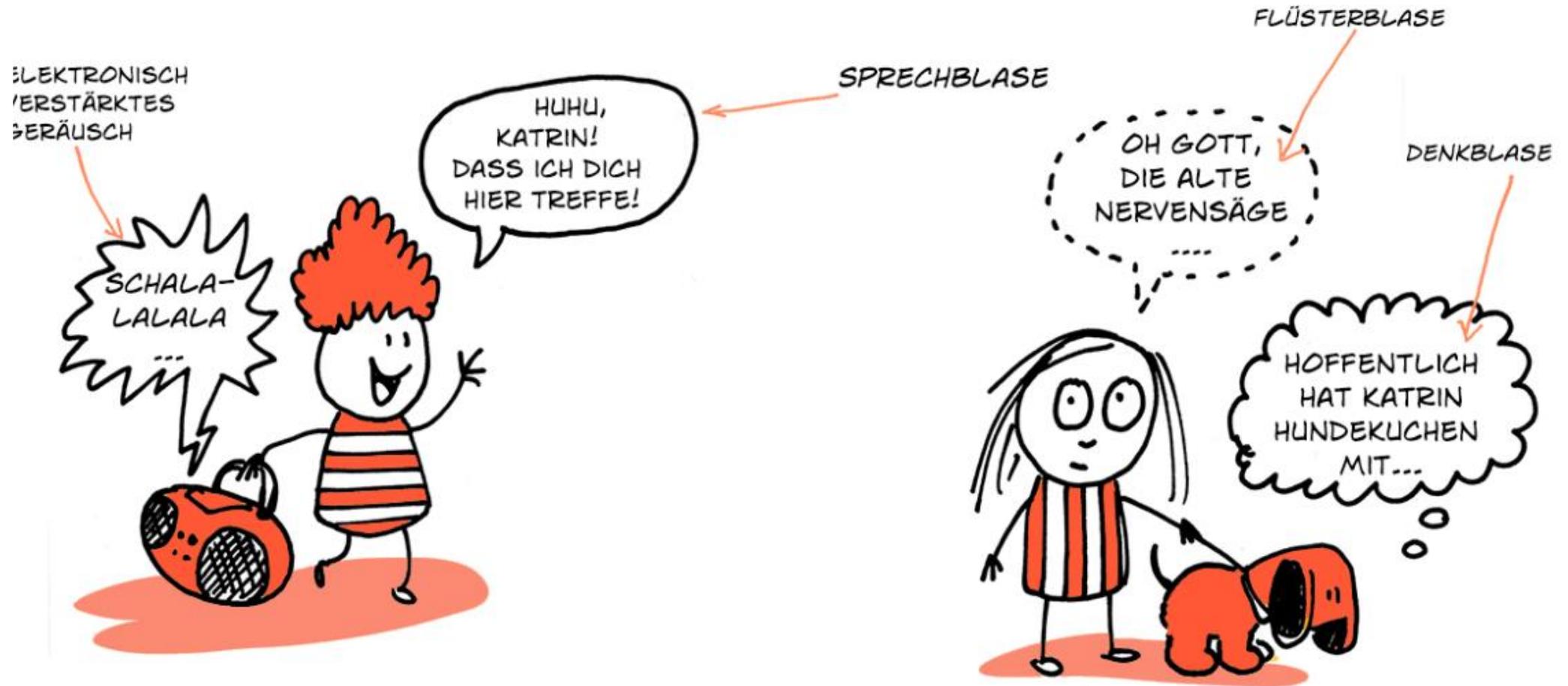




Seite 17



Verschiedene Formen von Sprechblasen



Sprechblasen



<https://learningapps.org/watch?v=p762uwgbk24>

Soundeffekte



<https://learningapps.org/watch?v=p762uwgbk24>

Wie liest man Sprechblasen?

REIHENFOLGE DER SPRECHBLASEN BEACHTEN



<https://www.123comics.net/de/article/45.comicschule-tipps-und-tricks.html>

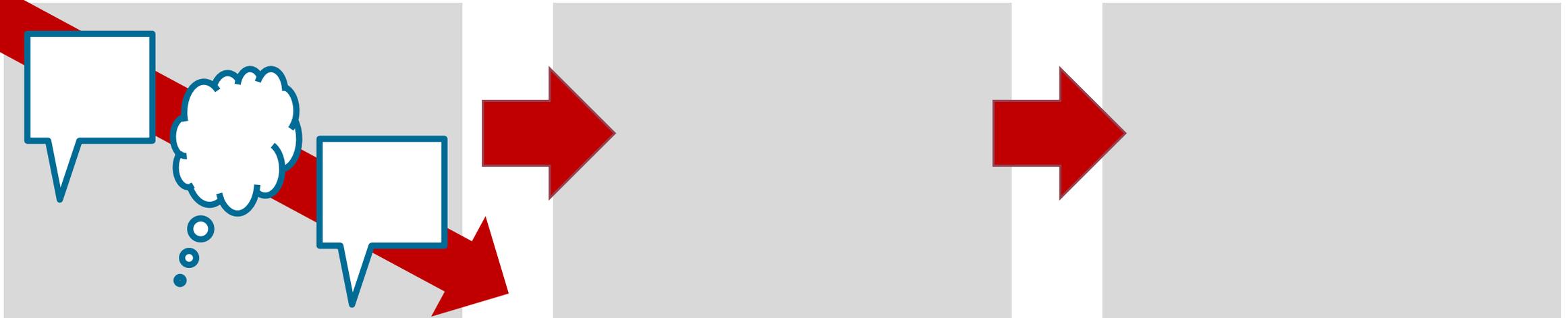
Wie liest man Sprechblasen?



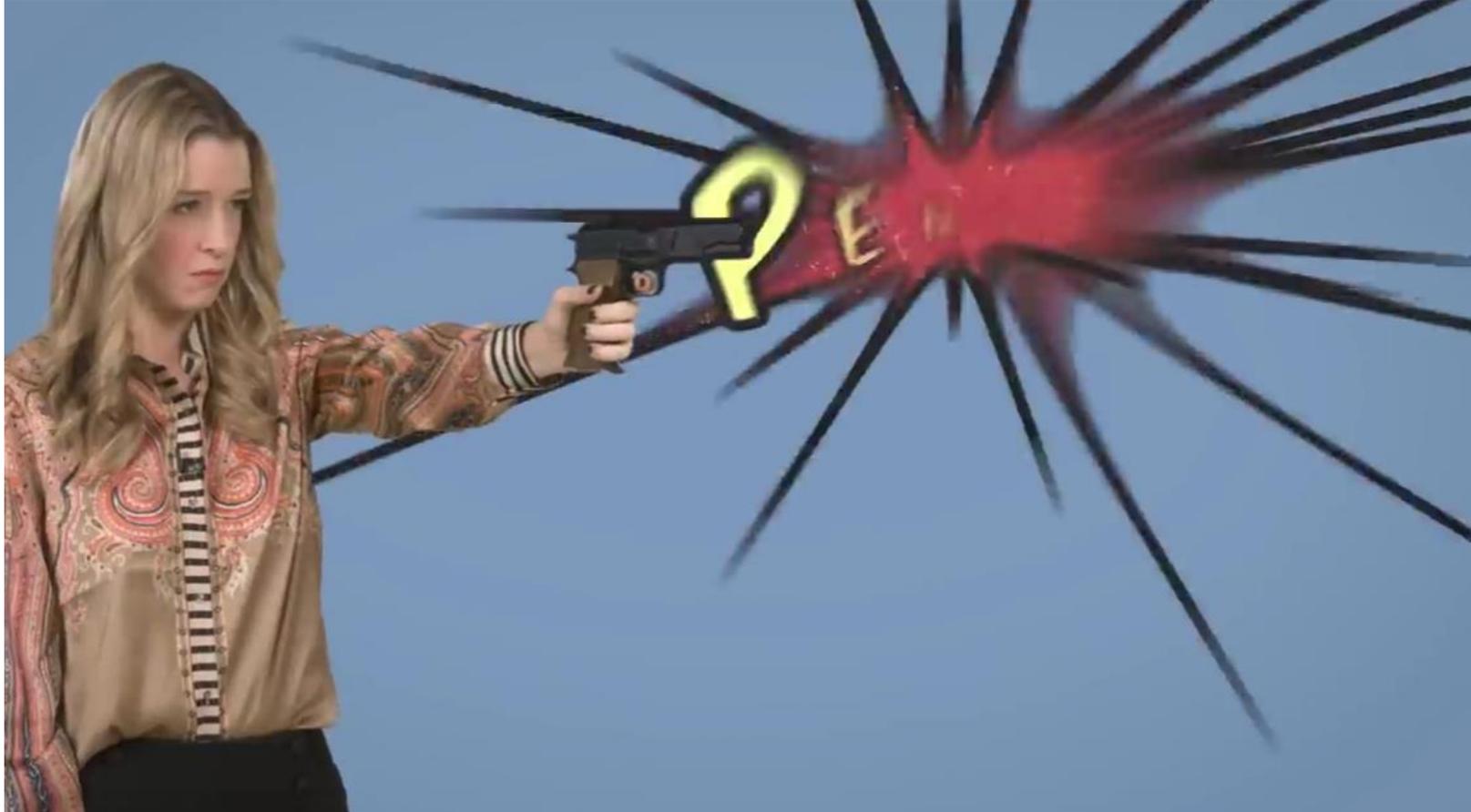
<https://www.123comics.net/de/article/45.comicschule-tipps-und-tricks.html>

Wie liest man Sprechblasen?

Jede Sprechblase wird von links nach rechts gelesen, beginnend mit dem äußersten linken Panel und bewegen deinen Blick zu jedem Dialog, der unten oder rechts im Panel steht. Gehe zum nächsten Panel, wenn du die rechte Seite des ersten Panels erreichen. Die meisten Comicseiten haben zwei oder drei Panels in der oberen Reihe der Seite.



Soundeffekte



https://www.youtube.com/watch?v=pk_sfboGLTE 1:25

Soundeffekte



Präsentationen der
Videokonferenzen

1

Was ist ein Comic?

2

Figuren erfinden

3

Comicsprache - Autsch,
Bäng, Rumms

Comicsprache - Autsch, Bäng, Rumms



Rrrrrums, klirr, mampf, boing



Ordne richtig zu.



Ein Comic in wörtliche Rede setzen



Aufgabe: Soundeffekte



Kahoot: Bedeutung der Comicsprache



Schauriger Schulausflug

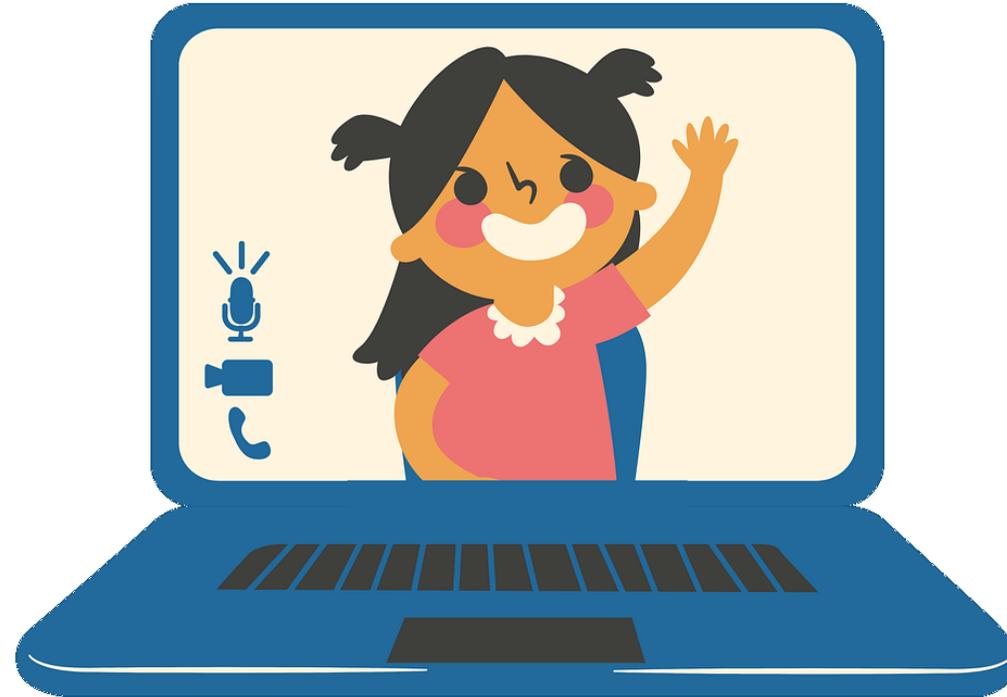
Verwende die Sticker hinten im Buch, um dem Comic Soundeffekte (Seite 19) hinzuzufügen.



Bonusaufgabe:

Zeichne deinen Tagesablauf mit Soundeffekten.

Nächste Videokonferenz



16. September 2024, 16:30 Uhr