***„Eine Maske erzählt mehr als ein Gesicht."*** – Oskar Wilde

***„Erstaunlich, dass der Mensch nur hinter seiner Maske ganz er selbst ist."*** - Edgar Allan Poe

***„Die ganze Welt ist heute ein Maskenball: Wer keine Maske trägt, gilt als verrückt."*** – Werner Braun



# Masken

***Fasnachtsmasken aus der Holzbildhauerei Stiegeler***

**1. Teufel und Dämonen**





**2. Narrenmasken**





**3. Tiermasken / Fabelwesen**





**4. Porträtmasken**









***Fasnachtsmasken*** *sind handgeschnitzte und bemalte Holzmasken, die während der Fastnacht getragen werden.*

***Entstehung einer Maske***

- ***Zuerst Gesichtszüge*** *(nach einem Plastilinmodell)* ***auf Lindenholzblock gezeichnet***
- ***Dann beginnt das Anhauen***
  - *Anhauen = mit einem großen Schnitzeisen groben Konturen in Holzblock schlagen*
- ***grob behauene Elemente werden verfeinert ausgearbeitet***
- ***detaillierte Gesichtszüge werden in liebevoller Handarbeit geschnitzt***
- ***Schließlich Aushöhlen der Maske***
- ***Abschließend Bemalen der Maske mit Farbe und Pinsel*** *(Öl- oder Acrylfarben)*
  - *eine hochwertige Lackierung garantiert eine lange Lebensdauer (selbst) bei Wind und Wetter*

# Masken

## 1. Was versteht man unter dem Begriff *„Maske“?*

Der Begriff Maske wird **allgemein** verwendet, wenn es **um die Verhüllung des Körpers** geht, von der **Halbmaske** bis zur **Ganzkörpermaske.**
Im **engeren Sinne** bezeichnet der Begriff Maske **eine Gesichtsabdeckung, ein vor dem Gesicht getragenes Gebilde (Larve).**
Meist werden Masken durch Kostüme ergänzt.



Maske (Larve)



maskierte Akteure (Maske/Kostüm) im Karneval von Venedig



Ganzkörpermaske (aus Stroh)

## 2. Arten von Masken

**Halbmasken / Vollmasken:**









**Vollmasken bedecken das gesamte Gesicht.**

**Halbmasken bedecken nur einen Teil oder eine Hälfte des Gesichts.**
Mund und Kinn sind frei beweglich.
Dadurch wird den Schauspielern das laute und deutliche Sprechen erleichtert.
Ebenfalls das Spielen von Musikinstrumenten.

**Maskenbildner / Masken Make Up**:



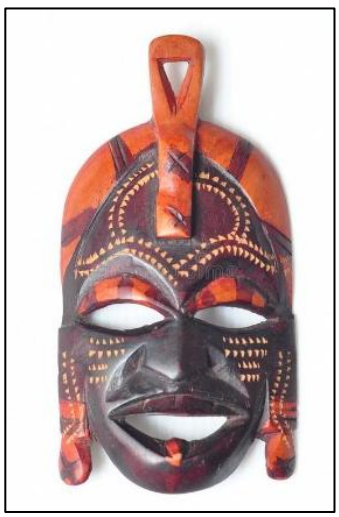


Heute wird die Maske (im Sinne einer **„Gesichtsverkleidung“**) im Theater und Film oft nur geschminkt.
Der **Maskenbegriff** ist auf das **Schminken des Gesichts bezogen (Maskenbildnerei).**

## 3. Woraus können Masken bestehen? – Materialien

**Masken können aus unterschiedlichen Materialien bestehen.**

So verwendet man zum Beispiel: **Holz, Gips, Ton, Pappmache oder Leder** um die **Grundform** einer Larve **herzustellen**.
**Objekte** und **Gegenstände** wie **Federn, Tuche, Naturmaterialien (Blätter, Früchte, Blüten, …)** können zur **Gestaltung der Maske** genutzt werden.
Diese Materialien sollen den besonderen Charakter der jeweiligen Masken betonen.
**Heute** bestehen viele Masken **vorwiegend aus Kunststoff**.


- aus Holz


- aus Gips


- aus Ton



- aus Leder



- aus Pappmache




- aus Papier



- aus Papptellern



- aus Kunststoff

## 4. Gebrauch und Verwendung von Masken

Masken erfüllen viele Aufgaben:

**1. <u>Masken verbergen das (wahre) Gesicht</u>.**

- Mit Hilfe der Maske verwandelt sich der Träger in die darzustellende Figur.
- Die Maske vereinfacht dem Schauspieler somit das Rollenspiel.

**<u>Masken und Kostüme</u>:**





*Viel Menschen nutzen den Karneval, um **in eine andere Identität (Person oder Rolle) zu schlüpfen.***
*Masken und Kostüme helfen bei der **äußeren Verwandlung**.*
*Der Wunsch etwas Besonderes zu sein, wird zu Wirklichkeit und kann ausgelebt werden.*

**<u>Theatermasken</u>:**

*Schauspieler in der Antike trugen typisierende Masken, um **Gefühle ihrer Rollen besser zum Ausdruck bringen** zu können.*

*Um den Schall beim Sprechen zu verstärken (das Mikrofon war noch nicht erfunden), war der **Mund als Schalltrichter** ausgeformt (offen, groß, trichterförmig).*



römische Theatermasken (Mosaik, um 100 v. Chr.)

**2. <u>Masken als Bestandteil der Architektur</u>:**



Wasserspeier Schloss Sanssouci (Barock)



Türklopfer



Wasserspeier Ulmer Münster (Gotik)

*Masken dienten in der Zeit der **Gotik, Renaissance und im Barock als Bauschmuck (Architektur**).*

*Sie wurden baulich eingebunden und fanden ihre **Verwendung** als **Wasserspeier, Türklopfer, Schlusssteine, usw.***

**3. <u>Masken können erschreckend und Angst einflößend sein</u>.**

**<u>Musik</u>:**

Rockgruppe **Genesis:** - ihr Frontmann <u>Peter Gabriel</u> nutzte Masken (Fuchs und alter Mann), um eine bestimmte Atmosphäre zu erzeugen.

Bereich **<u>Heavy Metal</u>:** - Die Musiker nutzen Masken als Teil ihres Bühnenoutfits. (z.B.: **Kiss, Slipknot, …)**



Slipknot



Sido - Totenschädel




Cro – Panda-Maske



Peter Gabriel

Das Maskenzeichen des Berliner Rappers Sido ist eine verchromte Totenkopf-Maske, die er bei seinen Auftritten trägt.
Der Rapper Cro trägt im Gegensatz dazu eine Panda-Maske aus Kunststoff.

**<u>Halloween- / Horrormasken</u>:**











**4. <u>Masken als Erinnerung für die Lebenden</u>**

**Totenmasken** wurden als **Erinnerung** für die Lebenden angefertigt.
Sie dienten der Ahnenverehrung und gaben den Nachlebenden Kraft und Magie.



Über 3.000 Jahre alte Maske von Tutanchamun

*Die goldenen Totenmasken der Ägypter dienten dem Schutz der Toten.*
*Sie sollten ihnen nach dem Verfall ein würdiges Aussehen verleihen, Dämonen abwehren und dem umherschweifenden Geist helfen, seinen toten Körper wieder zu finden.*