



Institut zur Qualitätsentwicklung
im Bildungswesen

Vergleichsarbeiten 2025

8. Jahrgangsstufe (VERA-8)

Deutsch

TESTHEFT 1

Sekundarschule – Gesamtschule – Gemeinschaftsschule

**BM Zuhören, EM Zuhören A,
BM Sprachgebrauch,
EM Sprachgebrauch A**



Name:

ANWEISUNGEN

Liebe Schülerin, lieber Schüler,

du findest in diesem Aufgabenheft Aufgaben zu den Bereichen Zuhören und Sprachgebrauch im Fach Deutsch.

Im Aufgabenheft wechseln sich leichte und schwere Aufgaben ab. Einige Aufgaben sind kurz, andere etwas länger. Bitte lies dir alles genau durch und bearbeite die Aufgaben so gut du kannst. Versuche möglichst alle Aufgaben zu bearbeiten. Wenn du dir bei einer Aufgabe nicht sicher bist, gib die Antwort, die du für die beste hältst, und mache mit der nächsten Aufgabe weiter. Schreibe deine Antworten leserlich nur in die dafür vorgesehenen Felder. Wenn du mit den Aufgaben früher fertig bist, kontrolliere noch einmal, ob du alles bearbeitet hast.

In diesem Aufgabenheft können folgende Aufgabentypen vorkommen:

BEISPIEL FÜR AUFGABENTYPEN

Bei einigen Aufgaben sollst du immer nur ein Kreuz setzen.

Wenn du deine Antwort auf eine Frage korrigieren möchtest, male das Kästchen mit deiner ersten Antwort vollständig aus und setze ein Kreuz in das für dich richtige Kästchen, so wie es in Beispiel 1 gezeigt wird.

Beispiel 1

„Der Herr der Ringe“ ist ein ...

Gedicht. Lied. Roman. Kochrezept.

Bei manchen Aufgaben sollst du mehrere Antworten geben, indem du **in jeder Zeile** ein Kästchen ankreuzt. Pro Zeile musst du entscheiden, ob die vorgegebene Aussage stimmt oder nicht. Dabei kannst du zwischen „ja“ und „nein“ entscheiden.

Beispiel 2

„Der Herr der Ringe“ ist ein Roman von John Ronald Reuel Tolkien und ein Klassiker der Fantasy-Literatur.

Stimmen die folgenden Aussagen laut Text?

	ja	nein
a) „Der Herr der Ringe“ ist ein Kochrezept.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Der Autor des Romans „Der Herr der Ringe“ heißt John Ronald Reuel Tolkien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) „Der Herr der Ringe“ ist ein Zeitungsartikel.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Bei einigen Aufgaben musst du verschiedene Informationen einander zuordnen. Bitte schreibe die Buchstaben deutlich und gut lesbar.

Beispiel 3

Ordne den folgenden Titeln der Kinotrilogie „Der Herr der Ringe“ von Peter Jackson (nach dem gleichnamigen Werk von J. R. R. Tolkien) das jeweils richtige Erscheinungsjahr zu.

Erscheinungsjahr

A 2001

B 2002

C 2003

Titel	Hier Buchstabe eintragen ▽
Die Rückkehr des Königs	<i>C</i>
Die Gefährten	<i>A</i>
Die zwei Türme	<i>B</i>

Bei manchen Aufgaben schreibst du eine kurze Antwort auf die dafür vorgesehene Linie. Meistens reicht ein Wort oder eine Zahl. Manchmal musst du aber auch etwas mehr schreiben. Wie lang deine Antwort ungefähr sein darf, siehst du an der Länge und Anzahl der Schreiblinien.

Beispiel 4

Im Gedicht tritt wörtliche Rede auf. Nenne ein Beispiel (Versnummer).

Vers.....

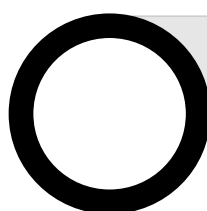
Zusätzlich gibt es Aufgaben, in denen du Wörter oder Ausdrücke durchstreichen oder unterstreichen oder Lücken in einem Text oder in einer Tabelle füllen musst. Bei diesen Aufgaben wird aber an der entsprechenden Stelle im Heft noch einmal genau beschrieben, wie du vorzugehen hast.

Bei den Zuhöraufgaben können dir an einigen Stellen Fragen zur Anzahl der Sprecherinnen und Sprecher gestellt werden. Beachte bitte, dass hier nie die Sprecherinnen und Sprecher der Aufgabenstellung gemeint sind, sondern nur die des eigentlichen Hörbeitrags selbst.

ZUHÖREN

Es folgen jetzt Aufgaben zum Zuhören.

Du hast für die folgenden Aufgaben 40 Minuten Zeit.



Stopp

Du darfst erst dann umblättern,
wenn du dazu aufgefordert wirst.

Aufgabe 1: 317 Stundenkilometer

Du hörst nun einen Radiobeitrag, in dem es um einen Geschwindigkeitsrekord eines Zuges der Deutschen Bahn geht.

Du hörst den Text nun einmal. Der Text ist ungefähr 4 Minuten lang.

Die Aufgaben 1 bis 14 werden **während des Hörens** bearbeitet.

Lies dir nun die Teilaufgaben 1 bis 14 durch. Du hast dafür 2 Minuten Zeit.

Copyright Audio: ©BR/Carola Zinner 2021; in Lizenz der BRmedia Service GmbH

Copyright Teilaufgaben: IQB e. V., Lizenz: Creative Commons (CC BY). Volltext unter: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>

1.1

An welchem Tag sollte der Geschwindigkeitsrekord aufgestellt werden?
Nenne das Datum.



1.2

Was war der Anlass für die Fahrt?



1.3

In welchem Bundesland fand die Fahrt statt?

Baden-Württemberg

Nordrhein-Westfalen

Sachsen-Anhalt

Rheinland-Pfalz

1.4

An der Fahrt des ICE haben laut Hörtext jede Menge wichtiger Leute teilgenommen.
Welche Personen werden ausdrücklich genannt? Nenne eine.



1.5

Die Neuerung der Bordtelefone des ICE bestand in der Möglichkeit der Bezahlung mit einer ...

Telefonkarte.

Kreditkarte.

Fahrkarte.

Bankkarte.

1.6

Wann gab es bei der Bahn erste Pläne für einen solchen Zug?

Mitte der 19..... er Jahre

1.7

Was war das prägende Motto dieser Zeit?



1.8

Ergänze den folgenden Satz um die im Hörtext genannten Zahlen.

Die Kosten für die Entwicklung des Zuges lagen zwischen mindestens
Millionen und rund Millionen Mark.

1.9

Mit welchem Tier wird der ICE im Hörtext verglichen?



.....

1.10

Welche Funktionen haben die Triebköpfe laut Hörtext?

Ein Triebkopf den Zug und der andere Triebkopf
den Zug.

1.11

Womit waren Reisen mit der Bahn laut Hörtext nun vergleichbar?



.....

1.12

Wie heißt das deutlich gemächlichere Fahrzeug, das vor der Rekordfahrt
sicherstellte, dass die Gleise frei waren?



.....

1.13

Was wurde an dem Tag des Geschwindigkeitsrekordes streng geheim gehalten?



.....

.....

1.14

Wer ist Carola Zinner?



.....

Aufgabe 2: Pokémon

Du hörst nun einen Radiobeitrag zum Thema „Pokémon“.

In dem Text kommt das dir vielleicht unbekannte Wort „Renaissance“ vor. Das französische Wort „Renaissance“ bedeutet übersetzt „Wiedergeburt“ und bezeichnet eigentlich eine Kunstepoche. Hier wird es aber verwendet, um zu verdeutlichen, dass die Pokémon wieder erfolgreich sind.

Du hörst den Text nun **einmal**. Der Text ist ungefähr 3 Minuten lang.

Zu deiner Unterstützung kannst du dir beim Hören Notizen machen. Deine Notizen werden nicht bewertet. Achte neben dem Inhalt auch auf die Musik und mögliche Hintergrundgeräusche.

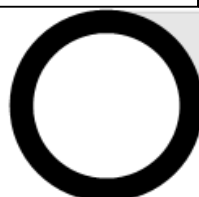
Lies und bearbeite **nach dem Hören** alle Teilaufgaben.

Copyright Audio: Kwijas, A. (Moderatorin). (27.02.2021) "Pokémon" kommt auf den Markt. [Audio-Podcast]. In: Der Stichtag - Die Chronik der ARD. Radio Bremen. Abgerufen am 26. November 2024, von <https://www.ardaudiothek.de/episode/der-stichtag-die-chronik-der-ard/27-2-1996-pokemon-kommt-auf-den-markt/bremen-eins/86754994/>

Copyright Teilaufgaben: IQB e. V., Lizenz: Creative Commons (CC BY). Volltext unter: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>

Notizen:

Inhalt	Musik/Hintergrundgeräusche



Stopp

Du darfst erst dann umblättern,
wenn du dazu aufgefordert wirst.

2.1

Der Radiobeitrag wurde an einem 27. Februar gesendet. Warum wurde das Datum ausgewählt?



2.2

In welchem Jahr kam das Videospiel „Pokémon“ erstmals auf den Markt?



2.3

Welche zwei Leidenschaften hat der Erfinder des Videospiels laut Hörtext?
Nenne beide.

•

.....

•

.....

2.4

a) Auf welche Idee kam der Erfinder des Videospiels durch den Gameboy?



b) Durch welche technische Möglichkeit konnte diese Idee umgesetzt werden?



2.5

Wie lautet die deutsche Übersetzung des Videospielnamens?



2.6

In welchem Jahr erschien das Videospiel „Pokémon“ erstmals in Deutschland?



2.7

Warum wurde das Videospiel laut Hörtext 2016 wieder bekannt?



2.8

Mit welchem Geräusch sind die Redebeiträge der Reporterin unterlegt?



2.9

Der Hörtext handelt hauptsächlich von ...

- einem neuen Taschenspielecomputer.
- der Erfolgsgeschichte eines Videospieles.
- einer erfolgreichen Spielefirma.
- dem Leben eines Erfinders.

2.10

Welche Funktionen hat der Hörtext?

Er soll informieren und ...

- die Zuhörerinnen und Zuhörer unterhalten.
- für ein neues Pokémonspiel werben.
- den Hype um das Videospiel kritisieren.
- von den Erlebnissen der Reporterin berichten.

3.1

Welcher Grund wird im Hörtext dafür genannt, dass Louis Braille nach seinem Unfall sein Augenlicht verliert?



3.2

In welcher Reihenfolge wird Louis Brailles Leben im Hörtext geschildert? Nummeriere die folgenden Ereignisse in der richtigen Reihenfolge.

Hier Nummer eintragen



Die Erfindung	
Das Unglück	
Die Anerkennung des Erfinders	
Die Nachtschrift	
Herausforderungen des Alltags	

3.3

Wie alt ist Louis Braille zum Zeitpunkt seiner Erfindung?



3.4

In welchem Land wuchs Louis Braille auf?



3.5

Welche Personen helfen Louis Braille, den Alltag trotz seiner Erblindung zu bewältigen? Nenne zwei Personengruppen.

•

.....

•

.....

3.6

Welche Fähigkeiten helfen Louis Braille bei der Bewältigung seines Schulalltags? Nenne eine.



3.7

Stimmen die folgenden Aussagen laut Hörtext?

Louis Braille ...

ja nein

- | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. a) war der Sohn eines Handwerksmeisters. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) sollte eigentlich Handwerker werden. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c) arbeitete nach seinem Schulabschluss als blinder Musiker. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. a) besuchte ein Internat. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) lernte in Paris einen Offizier kennen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. a) erhielt zu Lebzeiten weltweite Anerkennung. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b) erfand eine Notenschrift für Blinde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

3.8

Woraus besteht die Nachtschrift?



3.9

Für wen wurde die Nachtschrift ursprünglich erfunden?



3.10

Laut Hörtext führen die Veränderungen, die Louis Braille an der Nachtschrift vornimmt, dazu, dass Blinde im Vergleich zu Sehenden nun ...

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> beinahe genauso schnell lesen können. | <input type="checkbox"/> fast ebenso häufig lesen können. |
| <input type="checkbox"/> oftmals intensiver lesen können. | <input type="checkbox"/> meistens genauer lesen können. |

3.11

Warum eignet sich die Nachtschrift nicht als Blindenschrift?



3.12

Was geschah im Jahr 1852?



3.13

Am Ende des Hörtextes findet sich folgendes Zitat einer taubblinden Autorin: „*Louis Braille war es, der den goldenen Schlüssel fand, unser aller aufzuschließen.*“

a) Welches der folgenden Wörter fehlt im Zitat?

Geist

Herzen

Tor

Gefängnis

b) Was meint sie damit?



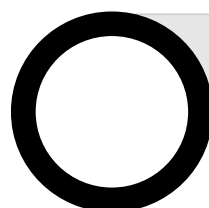
.....

.....

SPRACHGEBRAUCH

Es folgen jetzt Aufgaben zum Sprachgebrauch.

Du hast für die folgenden Aufgaben 40 Minuten Zeit.



Stopp

Du darfst erst dann umblättern,
wenn du dazu aufgefordert wirst.

Aufgabe 4: Aufbruch

Im Folgenden findest du einen literarischen Text.

Hinweis: Die nachfolgenden Teilaufgaben dieser Aufgabe beziehen sich vor allem auf die **sprachliche Gestaltung** des Textes und nicht auf seinen Inhalt.

Aufbruch

von Ulla Hahn

- 1 Im Treppenhaus drang durch die dünnen Wände die Stimme des Nachrichtensprechers: Dreihundertzwanzigtausend Arbeiter in der Metallindustrie ausgesperrt. Härteste Machtprobe seit Bestehen der Bundesrepublik. Streik droht sich auf Nordrhein-Westfalen auszuweiten.
- 5 Hinter mir fiel die Haustür ins Schloss. Daher also wehte bei Kowalskis der Wind. Büchergilde, Heine, Zuckererbsen, Tarifrunde, Streik, Aussperrung, Arbeitnehmer, Arbeitgeber, und wie selbstgewiss Kowalski das Ei geköpft hatte. Was unterschied Astrids Familie von meiner? Arm waren wir beide. Doch unsere Armut, der Mangel der Altstraße 2, wurde anders erfahren und gelebt.
- 10 Die Armut der Familie Palm war eine verdrossene, gleichwohl erduldeten Armut. Sie wurde hingenommen. Weil sie erträglich war. Da war das eigene Häuschen, auch wenn es weniger Platz bot als die Genossenschaftswohnung der Kowalskis. Da war der Garten, in dem man frei entscheiden konnte, ob man Erbsen oder Möhren oder beides ziehen wollte. Dann musste man aufs Gedeihen hoffen, was wiederum eine
- 15 Ergebenheit lehrte, wie sie vielen Landleuten eigen ist. Eine Ergebenheit, die weiß, wie wenig es nützt zu hoffen, zu hadern oder zu beten, und sei es nur darum, dass die Bohnenernte nicht verdorrte. Dennoch: Hier war man sein eigener Herr, und der Vater hatte seinen Schuppen, seine Werkzeuge, die er erfinderisch zu nutzen verstand. Und dann die Dorfgemeinschaft. Meine Familie zählte zu den Eingesessenen.
- 20 Eingesessen. Ein Wort, das mir gefiel, dickärschig, behäbig, nicht von der Stelle zu kriegen. Eingesessen, hineingesessen, immer tiefer hinein in das Leben im Dorf. Einen festen Platz haben. Einen angestammten Platz. Angestamm-t wie Äste und Zweige, getragen vom Stamm. Anerkannt. Sicher.

Copyright Text: Ulla Hahn, Aufbruch © 2009, Deutsche Verlags-Anstalt, München, in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH

Copyright Teilaufgaben: IQB e. V., Lizenz: Creative Commons (CC BY). Volltext unter: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>

4.1

Zu Beginn des Textes finden sich unvollständige Sätze. Solche Sätze nennt man Ellipsen.

Welches Wort muss der folgenden Ellipse aus Zeile 3 bis 4 vorangestellt werden, damit ein vollständiger Satz entsteht? Fülle die Lücke.

„..... *Streik droht sich auf Nordrhein-Westfalen auszuweiten.*“

4.2

„Dreihundertzwanzigtausend Arbeiter in der Metallindustrie ausgesperrt.“

a) Welches Wort fehlt hier?



.....

b) Um welche Wortart handelt es sich bei diesem Wort?



.....

4.3

Wie müsste die folgende Ellipse als vollständiger Satz lauten?

„Härteste Machtprobe seit Bestehen der Bundesrepublik.“



.....

.....

4.4

Im Text finden sich einige Komposita/Wortzusammensetzungen, die aus mindestens zwei Nomen/Substantiven bestehen. Nenne drei.

•

.....

•

.....

•

.....

4.5

Woran kann man an der Schreibung des Wortes „Ergebenheit“ erkennen, dass es sich um ein Nomen/Substantiv handelt? Nenne zwei Merkmale.

•

.....

•

.....

4.6

„Was unterschied Astrids Familie von meiner? Arm waren wir beide. Doch unsere Armut, der Mangel der Altstraße 2, wurde anders erfahren und gelebt. Die Armut der Familie Palm war eine verdrossene, gleichwohl erduldete Armut.“

Die Ich-Erzählerin distanziert sich im Verlauf des Abschnitts (Zeilen 7 bis 10) von der Armut ihrer Familie. Wie wird diese Distanzierung sprachlich verdeutlicht? Erkläre.



.....

.....

4.7

Welcher Wortart sind die fettgedruckten Wörter im folgenden Satz jeweils zuzuordnen?

Kreuze die jeweilige Wortart an.

„Da war **der** Garten, **in dem** man **frei** entscheiden konnte, ob man Erbsen **oder** Möhren oder beides ziehen wollte.“

		Konjunktion	Adjektiv	Präposition	Relativpronomen	Artikel
1.	der	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	in	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	dem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	frei	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	oder	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.8

Warum müssen die Kommas im folgenden Satz jeweils gesetzt werden?

„Eine *Ergebenheit, die weiß, wie wenig es nützt zu hoffen, zu hadern oder zu beten, und sei es nur darum, dass die Bohnerernte nicht verdorrte.*“

1. „Eine *Ergebenheit, die ...*“



.....

2. „... *zu hoffen, zu hadern ...*“



.....

3. „...*nur darum, dass die ...*“



.....

4.9

Warum ist an folgender Textstelle ein Doppelpunkt gesetzt? Erkläre.

„*Im Treppenhaus drang durch die dünnen Wände die Stimme des Nachrichtensprechers: Dreihundertzwanzigtausend Arbeiter in der Metallindustrie ausgesperrt.*“



.....

.....

Aufgabe 5: Ferienhotel

5.1

Ein humorvoller Hotelgast hat auf folgendem Hinweisschild im Ferienhotel das Komma überklebt. Setze das Komma sinnvoll.

Wir bitten unsere Gäste
nicht zu rauchen.

5.2

Ein weiterer Gast meint: „Wenn das Komma an einer anderen Stelle stehen würde, wäre es ganz schön witzig.“ Welche Stelle im Satz könnte er meinen?

a) Setze das Komma an diese Stelle.

Wir bitten unsere Gäste
nicht zu rauchen.

b) Warum entsteht durch diese Kommasetzung eine witzige Aussage? Erkläre.



Copyright Text und Teilaufgaben: IQB e. V., Lizenz: Creative Commons (CC BY). Volltext unter: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>

Aufgabe 6: In 80 Tagen um die Welt

In 80 Tagen um die Welt ist ein Roman von Jules Verne, der für unterschiedliche Medien bearbeitet wurde.

Die folgenden Textausschnitte stehen alle im Zusammenhang mit diesem Roman. Du musst den Roman aber nicht kennen, um die Aufgabe zu bearbeiten.

Ordne den Textausschnitten die jeweils richtige Textsorte zu, indem du den richtigen Buchstaben in die Tabelle einträgst.

Hinweis: Manche Textsorten lassen sich mehrfach zuordnen.

Textsorten	
A Romanauszug	E Spielanleitung
B Inhaltsangabe	F Klappentext eines Buches
C Theaterstück	G Interview
D Rezension/Kritik	

Hier Buchstabe
eintragen
▼

1.	<p>In <i>In 80 Tagen um die Welt</i> müssen Sie mit dem Abenteurer Phileas Fogg um die Welt reisen und ihm helfen, in 80 Tagen die Welt zu umrunden.</p> <p>Ziel: Die Steine in vorgegebener Zeit so anordnen, dass eine ununterbrochene Reihe entsteht – eine wahre Herausforderung des strategischen Wissens.</p>	
2.	<p>Im letzten Kapitel scheint der Wettlauf mit der Zeit zunächst verloren, doch Fogg kommt frei, da der wirkliche Bankräuber in Schottland gefasst wurde. So rückt der glückliche Ausgang näher, denn Fogg wird seine Wette gewinnen. Dabei spielen unterschiedliche Zeitzonen eine entscheidende Rolle: Die Weltreisenden gewinnen einen Tag und sind rechtzeitig zurück in London.</p>	
3.	<p>Mechanisch erledigte er seine Reisevorbereitungen. Eine Reise um die Welt in 80 Tagen! Hatte er es mit einem Wahnsinnigen zu tun? Nein ... War das Ganze ein Scherz? Sie fahren nach Dover, na gut. Und nach Calais, bitte sehr.</p>	
4.	<p>Die acht Teile der faszinierenden Neufassung des Romanklassikers <i>In 80 Tagen um die Welt</i> von Jules Verne leben von eindrucksvollen Bildern und mutigen Aktualisierungen. Die Protagonisten, allen voran Phileas Fogg und Passepartout, können in witzigen Dialogen und schnell geschnittenen Actionszenen überzeugen – absolut sehenswert.</p>	

5.	<p>NP: Sie bringen <i>In 80 Tagen um die Welt</i> mit nur sechs Schauspielern auf die Bühne. Wie soll das denn gehen?</p> <p>SH: Ja, es sind nur sechs. Und manchmal merken wir auch, dass wir mehr bräuchten, weil wir eben auch die kleinen Rollen alle spielen müssen. Aber es war eine bewusste Entscheidung, es klein zu halten.</p>	
6.	<p>„Lieber Mr. Fogg ...“, sagte Mrs. Aouda.</p> <p>„Liebe Aouda ...“, erwiderte Mr. Fogg.</p> <p>Natürlich fand die Hochzeit 48 Stunden später statt, und ein eleganter, strahlender, blendend aussehender Passepartout war der Trauzeuge der jungen Frau.</p>	
7.	<p>Von London aus einmal rund um die Welt, und das in nur 80 Tagen; vor 150 Jahren eine echte Herausforderung. Wird der Exzentriker Phileas Fogg das Rennen gegen die Zeit gewinnen oder wird er seine Wette und sein Vermögen verlieren? Kann er mit der Hilfe seiner Reisegefährten, dem unvergleichlichen Passepartout und der mutigen Miss Aouda, alle Hindernisse überwinden? Und dann wären da auch noch Inspektor Fix und ein schlimmer Verdacht ... Jules Vernes bekanntester Roman in einer neuen Übersetzung bildet den Auftakt der neuen Jules-Verne-Reihe unseres Verlags.</p>	
8.	<p>Szene 1: <i>Bei Mr. Fogg zuhause. Eine vornehme Villa im viktorianischen Stil.</i></p> <p><i>Der bisherige Butler, James, hat seine Sachen gepackt und ist dabei, mit seinem Koffer das Haus zu verlassen. Die Köchin, Mrs Potts, versucht ihn aufzuhalten.</i></p> <p>James (<i>erbost</i>): Mir reicht's. Ich gehe! Das ist ja nicht zum Aushalten!</p> <p>Mrs Potts (<i>flehentlich</i>): Bitte James, warten Sie!</p>	
9.	<p><i>In 80 Tagen um die Welt</i> habe ich schon als Kind verschlungen; die Neuübersetzung des Klassikers von Jules Verne finde ich gut zu lesen, denn sie wirkt kein bisschen verstaubt. Auch die Schilderungen der Schauplätze (Indien, Japan und viele mehr) sind noch immer grandios und das Rennen gegen die Zeit ist fesselnd, selbst wenn man den Ausgang schon kennt.</p> <p>Unbedingt lesen!</p>	

Copyright Text: Martin, C. *In 80 Tagen um die Welt - Leseprobe. Schauspiel in zwei Akten nach Jules Verne.* CANTUS Verlag.
 Copyright Text: Verne, J. (2007). *In 80 Tagen um die Welt.* Cornelsen Verlag.
 Copyright Text: Gohlisch, S. Interview: Das neue Familienstück am Schauspielhaus: Silvester von Hösslin reist "In 80 Tagen um die Welt". Sprecher: von Hösslin, S. 11. November 2017. Neue Presse (S. 15).
 Copyright Text und Teilaufgaben: IQB e. V., Lizenz: Creative Commons (CC BY). Volltext unter: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>

Aufgabe 7: Gruselett

Hinweis: Dieses Gedicht enthält auch Kunstwörter, die es so im Deutschen nicht gibt, die aber Merkmale deutscher Wörter besitzen.

Gruselett

von Christian Morgenstern

Der Flügelflagel gaustert
durchs Wiruwaruwolz,
die rote Fingur plaustert
und grausig gutzt der Golz.

Copyright Text: Morgenstern, C. (1972). *Alle Galgenlieder* (18. Auflage, Seite 271). Insel Verlag.
Copyright Teilaufgaben: IQB e. V., Lizenz: Creative Commons (CC BY). Volltext unter: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>

7.1

a) Um welche Wortart handelt es sich bei dem Wort „Fingur“?



b) Die Wortart des Wortes „Fingur“ kann man sowohl am Wort selbst als auch an anderen Merkmalen innerhalb des Gedichts erkennen. Nenne drei Merkmale, an denen man die Wortart erkennen kann.

-
-
-

7.2

Ergänze die Tabelle mit den passenden Verbformen für das Verb „gutzt“.

1.	Infinitiv:			
		1. Person	2. Person	3. Person
	Singular:			<i>er, sie, es gutzt</i>
2.	Plural:			

7.3

Welche weiteren Verben außer dem Verb „gutzt“ enthält das Gedicht? Nenne alle.



7.4

Nenne alle Adjektive, die im Gedicht vorkommen.



7.5

a) Um welches Satzglied handelt es sich bei dem Wort „Golz“?



b) Wie wird nach dem Satzglied „Golz“ gefragt?



7.6

a) Aus welchen Wörtern wurde das Wort „durchs“ zusammengesetzt?



b) Um welche Wortart handelt es sich bei diesen Wörtern jeweils? Schreibe die Wortarten der Wörter auf, aus denen das Wort „durchs“ zusammengesetzt wurde.



Aufgabe 8: Ausdauersport

Im Folgenden findest du einen Sachtext zum Thema „Ausdauersport“.

Hinweis: Die nachfolgenden Teilaufgaben dieser Aufgabe beziehen sich jedoch nicht auf den Inhalt des Textes, sondern auf die Wörter und Sätze, die im Text verwendet werden.

Ausdauersport – mit dem richtigen Training topfit werden!

- 1 Sich fit zu halten, ist wichtig, um gesund zu bleiben. Das Wissen darüber, wie wichtig Sport für unsere Gesundheit ist, haben wir seit vielen Generationen: Unsere Großeltern haben Gymnastik in der Turnstunde gemacht, unsere Eltern liebten Aerobic und die heutige Jugend besucht die Fitnessstudios. Zu den beliebtesten
- 5 Ausdauersportarten zählen das Laufen, Bergsteigen, Schwimmen, Radfahren und Rudern. Die Wirkung solcher Sportarten entsteht während der Sportausübung. Wer regelmäßig trainiert, kann ein gutes Leistungsniveau erreichen. Wie bei allen Sportarten sollten aber auch beim Ausdauersport der Spaß und die eigene Belastbarkeit im Vordergrund stehen. Denn das regelmäßige Training, ob drinnen im
- 10 Schwimmbad oder draußen auf der Laufbahn, kann man nur durchhalten, wenn man mit Lust und Freude an der Sportart trainiert. Am wichtigsten ist es, eine Sportart zu finden, die man mit Leidenschaft ausübt.

- Für Anfängerinnen und Anfänger sind vor allem „sanfte“ Sportarten wie Wandern am sinnvollsten. Zu den gelenkschonenden Ausdauersportarten zählen das Schwimmen
- 15 und Radfahren. Ein weiterer Vorteil des Ausdauersports ist, dass er oft abwechslungsreicher gestaltet werden kann als das reine Krafttraining. Jedoch ist zu beachten, dass eine Sportart allein prinzipiell mit der Zeit immer schlechter wirkt, weil sich durch das kontinuierliche Training eine energiesparende Technik einstellt. Aus diesem Grund wären die Ausdauersportarten in regelmäßigen Abständen
- 20 abzuwechseln.

Copyright Text und Teilaufgaben: IQB e. V., Lizenz: Creative Commons (CC BY). Volltext unter: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>

8.1

Warum müssen die Kommas in dem folgenden Satz gesetzt werden?

„Zu den beliebtesten Ausdauersportarten zählen das Laufen, Bergsteigen, Schwimmen, Radfahren und Rudern.“ (Zeilen 5 bis 6)



8.2

Die Wörter „Laufen“, „Bergsteigen“, „Schwimmen“, „Radfahren“ und „Rudern“ (Zeilen 5 bis 6) sind ursprünglich Verben. Wie werden sie hier verwendet?



8.3

Ergänze die fehlenden Formen der Adjektive.

	Positiv/ Grundstufe	Komparativ/ 1. Steigerungsstufe	Superlativ/ 2. Steigerungsstufe
1.		besser	
2.			am sinnvollsten
3.		abwechslungsreicher	

8.4

In den Zeilen 16 bis 18 heißt es: „*Jedoch ist zu beachten, dass eine Sportart allein **prinzipiell** mit der Zeit immer schlechter wirkt, weil sich durch das kontinuierliche Training eine energiesparende Technik einstellt.*“

Ein Synonym (gleichbedeutender Ausdruck) für das Wort „*prinzipiell*“ in diesem Satz ist ...

„unergründlich“. „tiefgründig“. „grundsätzlich“. „gründlich“.

8.5

In den Zeilen 2 bis 4 heißt es: „*Unsere Großeltern **haben** Gymnastik in der Turnstunde **gemacht**, unsere Eltern **liebten** Aerobic und die heutige Jugend **besucht** die Fitnessstudios.*“

Ergänze die Tabelle um die fehlenden Verbformen.

Hinweis: Die markierten Wörter im Satz wurden bereits richtig in die folgende Tabelle eingetragen.

	Infinitiv	3. Person Singular Präsens/ Gegenwartsform	3. Person Plural Präteritum/ 1. Vergangenheits- form	3. Person Plural Perfekt/ 2. Vergangenheits- form
1.				haben gemacht
2.			liebten	
3.		besucht		

8.6

Im Text finden sich viele Komposita/Wortzusammensetzungen. Welche setzen sich jeweils aus mindestens zwei Nomen/Substantiven zusammen? Nenne zwei.

-
-

8.7

Der Satz „*Aus diesem Grund wären die Ausdauersportarten in regelmäßigen Abständen abzuwechseln*“ ist im Konjunktiv formuliert.

Wie würde der Satz im Indikativ lauten?



.....
.....

8.8

Was beinhaltet die Überschrift „*Ausdauersport – mit dem richtigen Training topfit werden!*“?

Die Überschrift beinhaltet ...

- ein Nomen/Substantiv im Dativ und ein Nomen/Substantiv im Genitiv.
- zwei Adjektive in einer Steigerungsform.
- ein Verb im Präteritum und einen bestimmten Artikel.
- ein Nomen/Substantiv im Dativ und ein Verb im Infinitiv.

Aufgabe 9: Ein Wort – mehrere Bedeutungen

Das Wort „halten“ hat mehrere Bedeutungen. Ordne den folgenden Beispielsätzen die jeweils zutreffende Bedeutung zu, indem du den richtigen Buchstaben in die Tabelle einträgst.

Hinweis: Manche Bedeutungen können mehrfach zugeordnet werden.

Bedeutungen	
A etwas so bewahren, wie es ist	E stoppen
B ein Haustier haben	F etwas befolgen
C nicht schlecht werden	G etwas abwehren
D eine Einschätzung geben	H sich beherrschen

Hier Buchstabe
eintragen
▽

1.	In der Regel hält Tiefkühlkost länger als frische Ware.	
2.	Nach der Diät konnte er sein Gewicht halten.	
3.	Wie lange hält sich der Aufstrich?	
4.	Der Bus hielt neben der Kirche.	
5.	Bitte halte dich an unsere Abmachung.	
6.	In diesem Käfig hält er ein seltenes Reptil.	
7.	Sie konnte nicht länger an sich halten und lachte laut los.	
8.	Der Torwart hielt den Ball.	
9.	Ich halte ihn für sehr intelligent.	
10.	An die Gesetze eines Staates sollte man sich halten.	
11.	Meine Mutter hält das für keine gute Idee.	

Copyright Text: *halten*. In: DUDEN. [Wörterbucheintrag] Cornelsen Verlag GmbH. Abgerufen am 26. November 2024, von <https://www.duden.de/rechtschreibung/halten>
 Copyright Text: Wiktionary. Lizenz: Creative Commons (CC-BY-SA 4.0 DEED). Volltext unter: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/deed.de>
 Copyright Teilaufgaben: IQB e. V., Lizenz: Creative Commons (CC BY). Volltext unter: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.de>