



Güterwaggon mit Kriegsfreiwilligen, vermutlich erste Kriegstage 1914, Quelle: Die Reise in die Vergangenheit, 9/10, Sachsen-Anhalt, Braunschweig, 2017, S.17, Copyright: Ullstein Bild, Berlin

ANALYSE EINES HISTORISCHEN FOTOS

1 Wann und wo wurde das Foto gemacht?

(2P)

- Wann: vermutlich erste Kriegstage 1914 (nicht genau bekannt)
- Wo: vermutlich Deutschland (nicht genauer bekannt)

2 Was ist über den Fotografen bekannt?

(1P)

- Nichts

3 Welche Einzelheiten zeigt das Fotos?

(4P)

- Vorwiegend ältere Männer in Zivil in einem stehenden Güterwaggon
- schauen in die Kamera, schwingen die Hüte, einer spielt Mundharmonika
- Mutmaßlich auf dem Weg in den Krieg gegen Frankreich
- Grund Aufschriften: „Jeder Stoss ein Franzos“, „Zum Frühstück auf nach Paris“
- im Vordergrund Gitter-Geländer, evtl. Hinweis auf Bahnhof

Name:

Klasse:

Datum:

4 Welche Stimmung drückt das Foto aus?

(3P)

- Männer sind in Hochstimmung, wirken sehr begeistert
- Kampf gegen Franzosen ein Spaziergang („Zum Frühstück auf nach Paris“)
- Hass auf Franzosen („Jeder Stoss ein Franzos“)

5 Wie ist das Foto entstanden? (z.B. Schnappschuss, gestelltes Foto, professionelles Foto für Auftraggeber, Foto für privates Album) **Begründe deine Entscheidung kurz!** (2P)

Vermutung A: Schnappschuss, zufällige Momentaufnahme echter Kriegsbegeisterung/ Männer wirken ehrlich begeistert

Vermutung B: professionelles Foto für Auftraggeber, das die offensichtliche Kriegsbegeisterung der Deutschen (für Propagandazwecke) festhält/ wirkt wie Foto für Zeitung, soll Begeisterung zeigen und auch andere davon überzeugen

Vermutung C: gestelltes, professionelles Foto für Auftraggeber. Männer wurden für das Foto arrangiert (sind vielleicht gar keine Kriegsfreiwilligen) und Waggon für Foto beschrieben, um Kriegsbegeisterung zu suggerieren (Propaganda)/ Begeisterung war vielleicht so gar nicht vorhanden

Tendiere zu B oder C

6 Wie aussagekräftig ist die Bildunterschrift?

(2P)

Nur bedingt aussagekräftig: Ob es wirklich Kriegsfreiwillige sind, ist nicht sicher. Männer tragen Zivil und sind zum Teil recht alt. Entstehungszeit nur vermutet

7 Gibt es Anhaltspunkte für eine nachträgliche Verfälschung des Fotos? (1P)

Die Aufschriften auf dem Waggon könnten im Nachhinein ins Foto gebracht worden sein.

8 Welche Deutung der Vergangenheit kann ich aus diesem Bild gewinnen? (1P)

Das Foto soll aussagen, dass die Deutschen 1914 mit großer Begeisterung in den Krieg gegen Frankreich gezogen sind und dass der Kampf ein Spaziergang werden wird.

Note:

Punkte: / 16