

ALLGEMEINE WISSENSBESTÄNDE EINER PODCAST-PRODUKTION

Skript/Manuskript
schriftliche Planung des zu vertonenden Textes, hier auch Sprechertext genannt

Anmoderation
Begrüßung des Publikums, Vorstellung des Themas und, falls vorhanden, der Gäste

Intro & Outro
Musik zu Beginn und Ende eines Podcast – sichert Wiedererkennbarkeit des Podcast über mehrere Folgen und markiert Start und Ende des Podcast

O-Ton
steht für Originalton - unveränderte, authentische Audioaufnahme einer Person oder eines Geräuschs

Atmo
steht für Atmosphäre – Aufnahme charakteristischer Hintergrundgeräusche eines Ortes

Shownotes
Begleitmaterial wie z. B. Links, Quellen, Biografien, Zusammenfassung ergänzend zum Podcast, meist über „mehr anzeigen“ unter Audiodatei anwählbar

Mindmap
hilft, neue und alte Informationen strukturiert zu bündeln

Urheberrechte
Schutz geistiger Werke – bei Texten, Musik oder Sounds digital oder analog unbedingt das Lizenzrecht beachten!

Persönlichkeitsrechte
Recht am eigenen Wort/Bild d.h. die Veröffentlichung von Bild- oder Tonaufnahmen einer Person ist nur mit deren Zustimmung erlaubt

Geräusche (Soundeffekte)
unterstützen Stimmung und Raumgefühl

Aufnahmetechnik / ggf. Mikrofonierung
Grundlage der Tonaufnahme (z. B. Geräte, Aufnahmeraum, Abstand zum Mikrofon)

Audioschnittsoftware
Programme zur Tonaufnahme und -bearbeitung (z. B. Tenacity oder Garageband)

Postproduktion
(lat. post = danach) Nachbearbeitung der Tonaufnahmen inkl. Schnitt, Effekte, Lautstärke, Export; Cutter (engl. cut = Schnitt) schneidet Aufnahmen

Dateien exportieren
für problemloses Abspielen des Hörspiels erfolgt die Speicherung in einem gängigen Format (z. B. MP3)

Teamarbeit/Rollenverteilung
klare Aufgabenverteilung im Projektteam und gegenseitige Unterstützung bei der Erarbeitung durch konstruktives Feedback

Konstruktives Feedback
sachliche Rückmeldung an konkretem Beispiel mit Begründung und möglichem Verbesserungsvorschlag

Abbildung: Gehirn; CC BY-SA 4.0, Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt, Projekt: Digitalassistenz an Schulen in Sachsen-Anhalt; 2026.

Herausgeber: Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt

www.digitalassistenz.schule

digital assistenz SACHSEN ANHALT