

ALLGEMEINE WISSENSBESTÄNDE EINER ERKLÄRVIDEO-PRODUKTION

Storyboard
visuelle Planung der Szenen und Abläufe (z. B. mit Zeichnungen und Stichpunkten)

Skript
Planung des zu vertonenden Texts und eventuell Geräusch-/Musikhinweise

Animateur
hier: zuständig für das Bewegen der Figuren für die Bildaufnahme

Legetrick-Format
Bilder und Schlagwörter werden nacheinander vor die Kamera gezogen und damit ein Thema erklärt

Stop-Motion-Format
Objekte werden in verschiedenen Positionen fotografiert, die Bilder aneinandergereiht abgespielt (wie Daumenkino) und so eine Bewegung erzeugt, die ein Thema näher erklärt

Mindmap
hilft, neue und alte Informationen strukturiert zu bündeln

Urheberrecht
Schutz geistiger Werke – bei Texten, Musik oder Bildern digital oder analog unbedingt das Lizenzrecht beachten!

Persönlichkeitsrecht
Recht am eigenen Wort/Bild - Veröffentlichung von Bild- oder Tonaufnahmen einer Person ist nur mit deren Zustimmung erlaubt

Stativ
Halterung für Aufnahmegerät sichert ruckelfreie Aufnahme

Videoschnittsoftware
Programme zur Videobearbeitung (z. B. iMovie, Shotcut)

Dateien exportieren
für problemloses Abspielen des Videos erfolgt die Speicherung in einem gängigen Format (z. B. MP4)

Teamarbeit / Rollenverteilung
klare Aufgabenverteilung im Projektteam und gegenseitige Unterstützung bei den Aufgaben

Abbildung: Gehirn; CC BY-SA 4.0, Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt, Projekt: Digitalassistenz an Schulen in Sachsen-Anhalt; 2026.

Herausgeber: Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt

www.digitalassistenz.schule