



ALLGEMEINE WISSENSBESTÄNDE EINER ERKLÄRVIDEO-PRODUKTION

Storyboard

visuelle Planung der Szenen und Abläufe (z. B. mit Zeichnungen und Stichpunkten)

Skript

Planung des zu vertonenden Texts und eventuell Geräusch-/Musikhinweise

Animateur

hier: zuständig für das Bewegen der Figuren für die Bildaufnahme

Legetrick-Format

Bilder und Schlagwörter werden nacheinander vor die Kamera gezogen und damit ein Thema erklärt

Stop-Motion-Format

Objekte werden in verschiedenen Positionen fotografiert, die Bilder aneinander gereiht abgespielt (wie Daumenkino) und so eine Bewegung erzeugt, die ein Thema näher erklärt

Mindmap

hilft, neue und alte Informationen strukturiert zu bündeln

Urheberrecht

Schutz geistiger Werke – bei Texten, Musik oder Bildern digital oder analog unbedingt das Lizenzrecht beachten!

Persönlichkeitsrecht

Recht am eigenen Wort/Bild - Veröffentlichung von Bild- oder Tonaufnahmen einer Person ist nur mit deren Zustimmung erlaubt

Stativ

Halterung für Aufnahmegerät sichert ruckelfreie Aufnahme

Videoschnittsoftware

Programme zur Videobearbeitung (z. B. iMovie, Shotcut)

Dateien exportieren

für problemloses Abspielen des Videos erfolgt die Speicherung in einem gängigen Format (z. B. MP4)

Teamarbeit / Rollenverteilung

klare Aufgabenverteilung im Projektteam und gegenseitige Unterstützung bei den Aufgaben



Herausgeber: Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt

www.bildung-lsa.de/digitalassistenz