



Infoblatt Modul 6 – Selektivität

Erklärvideos haben sich als beliebtes Lernformat etabliert, da sie komplexe Informationen auf anschauliche und leicht verständliche Weise vermitteln können. Doch trotz ihrer Vorteile sollten sie kritisch genutzt werden, indem ihre Qualität und Seriosität überprüft wird. Die Prüfung erfolgt in diesem Modul in Bezug auf die Auswahlentscheidungen, die bei historischen Narrationen getroffen werden.

Ziele in diesem Modul:

- den selektiven Charakter erkennen (Erklärvideos als konstruierte Narrationen wahrnehmen, die von Auswahl und Auslassungen bestimmt sind)
- darstellen, inwiefern eine bestimmte Selektion bzw. Fokussierung fokussiert wird
- verstehen, dass durch Selektionen ein bestimmtes Geschichtsbild vermittelt wird
- bestimmen, welches Geschichtsbild dadurch vermittelt wird
- benennen, welche umfassenden Erklärungen und Kausalbeziehungen in Erklärvideos fehlen aufgrund der Selektion
- die fehlenden Kausalbeziehungen und Erklärungen selbst ergänzend formulieren

Die Selektivität in Erklärvideos

Geschichte als Narration und Konstrukt

Geschichte konstituiert sich in Deutungen und Narrationen. Das heißt, Geschichte ist stets ein perspektivisches Konstrukt. Eingebettet in soziale, kulturelle und politische Gegebenheiten sind historische Erzählungen immer auch von Auswahlentscheidungen geprägt – darüber, was in welchem Umfang erzählt wird.

Selektivität

Diese Auswahlentscheidungen betreffen sämtliche Erzählungen über die Vergangenheit sowie historische Quellen selbst.

Bei Erklärvideos handelt es sich ebenso um eine Narration der Vergangenheit wie auch bei anderen Geschichtsdarstellungen. Erklärvideos zeichnen sich jedoch oftmals durch eine besonders starke Reduktion und Selektion der Inhalte aus. Häufig werden komplexe historische Ereignisse in nur wenigen Minuten eher aufgelistet als erklärt. Eine Vielzahl von Erklärvideos entsprechen daher eher einer Chronik; Sinnzusammenhänge werden nur selten hergestellt und erläutert. Besonders auf Social-Media-Plattformen wie Instagram oder TikTok existieren zahlreiche Kanäle, die Geschichte in nur wenigen Sekunden zu erklären versuchen. Aber auch für umfangreichere Videos, wie z.B. des YouTube-Kanals *MrWissen2go*, müssen zu den geschilderten Ereignissen zwangsläufig Auswahlentscheidungen getroffen werden. Beispielsweise werden im Video von MrWissen2go das Leben und der Alltag der Bevölkerung während der Nachkriegszeit fokussiert, dahingegen werden die Kriegsverbrecherprozesse nur angerissen.

ÜBUNGEN ZUM KRITISCHEN UMGANG MIT ERKLÄRVIDEOS ALS LERNFORMAT

MODUL 6: SELEKTIVITÄT



Übungen zu Modul 6 – Selektivität

Info Selektivität:

Erzählungen von Geschichte sind einerseits geprägt von der Deutung der historischen Ereignisse, aber auch von Auswahlentscheidungen darüber, welche Ereignisse in welcher Form und welchem Umfang dargestellt werden.

Insbesondere in Erklärvideos werden Fakten in sehr knapper und strukturierter Form vermittelt, denn viele Videos zielen darauf ab, in kurzer Zeit das „Wichtigste“ zu vermitteln. Deshalb ist die Darstellung von Geschichte in Erklärvideos vor allem durch Reduktion und Selektivität gekennzeichnet. Manche Ereignisse oder Personen werden besonders thematisiert, andere hingegen aus verschiedenen Gründen ausgelassen. Zusammenhänge und Ursachen werden daher häufig gar nicht oder nur vereinfacht dargelegt.

Nutze zur Beantwortung der Fragen die beigefügte Tabelle.

1. **Werden bestimmte Ereignisse/ Personen/ Strukturen besonders ausführlich thematisiert?**
2. **Bleiben bestimmte Ereignisse/ Personen/ Strukturen unberücksichtigt?**
3. **Ist hinter dieser Auswahl eine Absicht/ Systematik erkennbar und wird diese begründet?**
4. **Welche Ereignisse/ Personen/ Strukturen würdest du ergänzen?**



Anschließende Diskussion der Ergänzungen in Gruppen- oder Partnerarbeit oder Plenum.

5. *Optional, Verknüpfung mit Modul Perspektivität:*
Stell dir vor, du sollst ein fünf- bis zehnminütiges Erklärvideo über die Ausgangslage zum Kriegsende produzieren. Was wäre(n) deine Perspektive(n) auf die historischen Ereignisse? Welche Ereignisse würdest du in deinem Video aufgreifen? Würdest du einige Ereignisse besonders hervorheben oder andere auslassen? Begründe deine Entscheidungen.



(Diskussionsgrundlage für Unterricht: Sind die Auswahl/ Auslassungen der Erklärvideos von MrWissen2go und/oder simpleclub sachlich (oder didaktisch) nachvollziehbar?)

ÜBUNGEN ZUM KRITISCHEN UMGANG MIT ERKLÄRVIDEOS ALS LERNFORMAT

MODUL 6: SELEKTIVITÄT



	MrWissen2go Nachkriegszeit in Deutschland - Die Stunde Null Geschichte - YouTube	simpleclub Ausgangslage Nachkriegszeit 1945 - YouTube
Werden bestimmte Ereignisse/ Personen/ Strukturen besonders ausführlich thematisiert?		
Bleiben bestimmte Ereignisse/ Personen/ Strukturen unberücksichtigt?		
Ist hinter dieser Auswahl eine Absicht/ Systematik erkennbar und wird diese begründet?		