

# ERSTELLUNG EINES HÖRSPIELS



## DER FAHRPLAN



### 1 Einstieg (Lernbegleitung)

- Format kennenlernen
- Lernziele und Regeln kennenlernen
- Teams bilden



### 2 Recherche (Selbstlernphase)

- Material recherchieren
- Inhalte zusammentragen
- Handlungskern festlegen



### 3 Entwurf (Selbstlernphase/ Lernbegleitung)

- Charaktere beschreiben
- Drehbuch schreiben
- Feedback von Lehrkraft zum Text



### 4 Technik (Selbstlernphase)

- Aufnahmetechnik vorbereiten
- Probeaufnahme durchführen
- Audioschnittsoftware testen



### 5 Produktion (Selbstlernphase)

- Audioaufnahme und-bearbeitung
- Geräusche und Musik recherchieren/produzieren
- Hörspiel final abmischen und speichern

### 6 Präsentation (Präsenzphase)

- Produkt im Klassenverband präsentieren
- Feedbackrunde



### 7 Ziel

- persönliches Feedback mittels Bewertungsraster
- Reflexion



# DIE MATERIALIEN

## 2 Recherche



### 1 Einstieg



[Tutorial  
für flinga  
Whiteboard](#)



[Mindmap](#)



[Urheberrecht  
bei Audioauf-  
nahmen](#)



[Teams und  
Übung](#)



[Lernziele und  
Bewertung](#)



### 3 Entwurf



### 4 Technik



[Vorbereitung  
Aufnahmeort](#)



[Checkliste  
Technik](#)



[Anleitung  
Schnittsoft-  
ware](#)



[Tipps für  
das Drehbuch](#)



[Checkliste  
Drehbuch](#)



### 5 Produktion

### 6 Präsentation



[Feedback](#)



### 7 Ziel



[Reflexions-  
fragen](#)



[Abschluss-  
quiz](#)



#### Hinweis:

Um das pdf zur Reflexion digital auszufüllen, bitte dieses vorher abspeichern.

#### Hinweis für PC-Nutzende:

Bitte die Links gleichzeitig mit der strg-Taste drücken, um sie in einem neuem Fenster zu öffnen.