

ERSTELLUNG EINES HÖRSPIELS



DER FAHRPLAN



1 Einstieg (Lernbegleitung)

- Format kennenlernen
- Lernziele und Regeln kennenlernen
- Teams bilden



2 Recherche (Selbstlernphase)

- Material recherchieren
- Inhalte zusammentragen
- Handlungskern festlegen



3 Entwurf (Selbstlernphase/ Lernbegleitung)

- Charaktere beschreiben
- Drehbuch schreiben
- Feedback von Lehrkraft zum Text



4 Technik (Selbstlernphase)

- Aufnahmetechnik vorbereiten
- Probeaufnahme durchführen
- Audioschnittsoftware testen



5 Produktion (Selbstlernphase)

- Audioaufnahme und-bearbeitung
- Geräusche und Musik recherchieren/produzieren
- Hörspiel final abmischen und speichern

6 Präsentation (Präsenzphase)

- Produkt im Klassenverband präsentieren
- Feedbackrunde



7 Ziel

- persönliches Feedback mittels Bewertungsraster
- Reflexion



DIE MATERIALIEN



1 Einstieg



[Teams und Übung](#)



[Lernziele und Bewertung](#)



2 Recherche



[Tutorial für flinga Whiteboard](#)



[Mindmap](#)



[Urheberrecht bei Audioaufnahmen](#)



3 Entwurf



[Tipps für das Drehbuch](#)



[Checkliste Drehbuch](#)



4 Technik



[Vorbereitung Aufnahmeort](#)



[Checkliste Technik](#)



[Anleitung Schnittsoftware](#)



5 Produktion



[Checkliste Regie](#)



[Checkliste Sprecher](#)

6 Präsentation



[Feedback](#)



7 Ziel



[Reflexionsfragen](#)



[Abschlussquiz](#)



Hinweis:

Um das pdf zur Reflexion digital auszufüllen, bitte dieses vorher abspeichern.

Hinweis für PC-Nutzende:
Bitte die Links gleichzeitig mit der strg-Taste drücken, um sie in einem neuem Fenster zu öffnen.