ERSTELLUNG EINES HÖRSPIELS



Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung (LISA)

DER FAHRPLAN

1 Einstieg (Lernbegleitung)

- Format kennenlernen
- Lernziele und Regeln kennenlernen
- · Teams bilden

4 Technik (Selbstlernphase)

- Aufnahmetechnik vorbereiten
- Probeaufnahme durchführen
- Audioschnittsoftware testen

2 Recherche (Selbstlernphase)

- Material recherchieren
- Inhalte zusammentragen
- Handlungskern festlegen

3 Entwurf (Selbstlernphase/ Lernbegleitung)

- Charaktere beschreiben
- Drehbuch schreiben
- Feedback von Lehrkraft zum Text

5 Produktion (Selbstlernphase)

- · Audioaufnahme und-bearbeitung
- Geräusche und Musik recherchieren/produzieren
- · Hörspiel final abmischen und speichern

6 Präsentation (Präsenzphase)

- Produkt im Klassenverband präsentieren
- Feedbackrunde

7 Ziel

- persönliches Feedback mittels Bewertungsraster
- Reflexion





DIE MATERIALIEN

2 Recherche





1 Einstieg





Tutorial für flinga Whiteboard

Mindmap

Urheberrecht bei Audioaufnahmen



Teams und Übung



Lernziele und **Bewertung**



3 Entwurf

4 Technik





Anleitung





Tipps für Checkliste

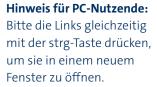
das Drehbuch Drehbuch

Vorbereitung **Aufnahmeort**

Checkliste Technik

Schnittsoftware

5 Produktion







Checkliste Checkliste Regie Sprecher

quiz

6 Präsentation







7 Ziel



Reflexionsfragen



Hinweis:

Um das pdf zur Reflexion digital auszufüllen, bitte dieses vorher abspeichern.





