

DIGITALASSISTENZ SACHSEN-ANHALT

ANLEITUNG FÜR AUDIO- SCHNITT MIT GARAGEBAND

Handreichung



1.EINLEITUNG.....	3
2. ERSTE SCHRITTE.....	3
3. GRUNDEINSTELLUNGEN.....	4
4. IMPORT EINER EXTERNEN AUDIO-DATEI.....	5
5.TONSPUR AUFNEHMEN.....	6
6.TONSPUR AUFNEHMEN.....	7
7.PROJEKT EXPORTIEREN.....	8

1. EINLEITUNG

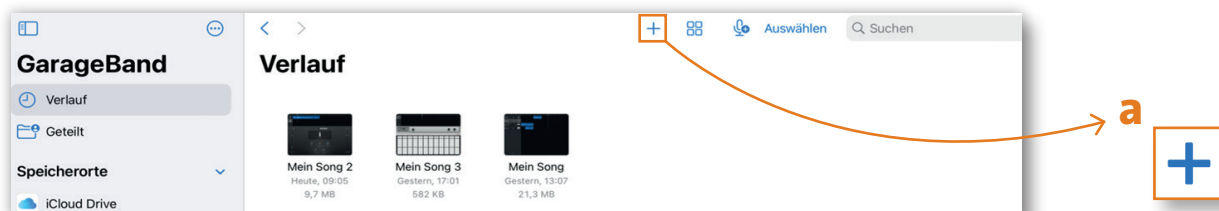
In dieser Handreichung finden Sie eine Schritt-für-Schritt-Anleitung für die Bearbeitung von Audioaufnahmen im Rahmen einer Podcast- oder Hörspielproduktion mittels der auf iOS-Geräten meist vorinstallierten App *Garageband*.

Ausführliche Handreichungen von der inhaltlichen Erarbeitung bis zur Bewertung und Reflexion der Produkte **Podcast und Hörspiel** finden Sie als Teil der Reihe *Produktorientiertes Arbeiten* auf dem Bildungsserver. Daneben können auch Fortbildungen zu den Produkten angefragt werden, die sie unter dem gleichnamigen Reiter auf dem Bildungsserver des Landes Sachsen-Anhalt finden. Weitere Informationen dazu unter www.bildung-lsa.de > Schule > Digitalassistentz.

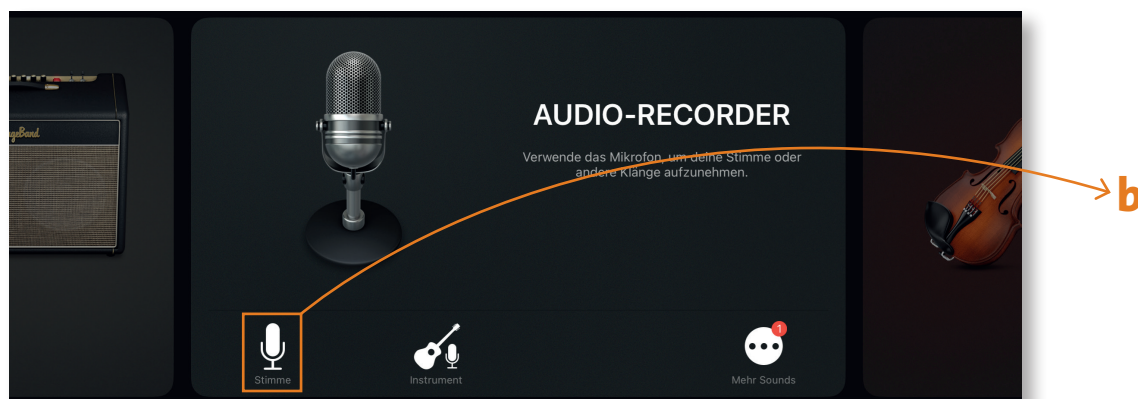
2. ERSTE SCHRITTE

» 1.1 NEUES PROJEKT ANLEGEN:

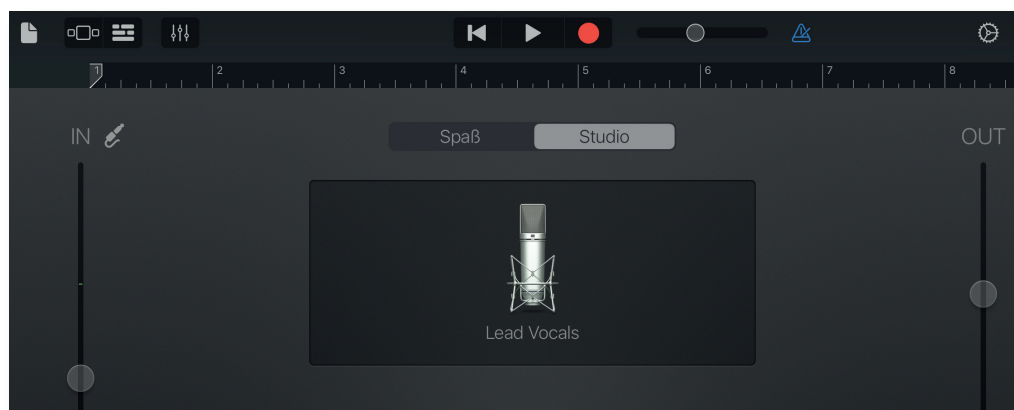
Öffnen Sie Garageband und tippen Sie auf das „+“ Symbol. (a)



Navigieren Sie dann im Auswahl-Karussell zu Audio-Recorder und tippen Sie auf das Mikrofon-Symbol. (b)



Anschließend öffnet sich die unten zu sehende Oberfläche. Bevor Sie nun Aufnahmen importieren und/oder direkt eine neue Aufnahme starten, werden als nächstes die Grundeinstellungen angepasst.

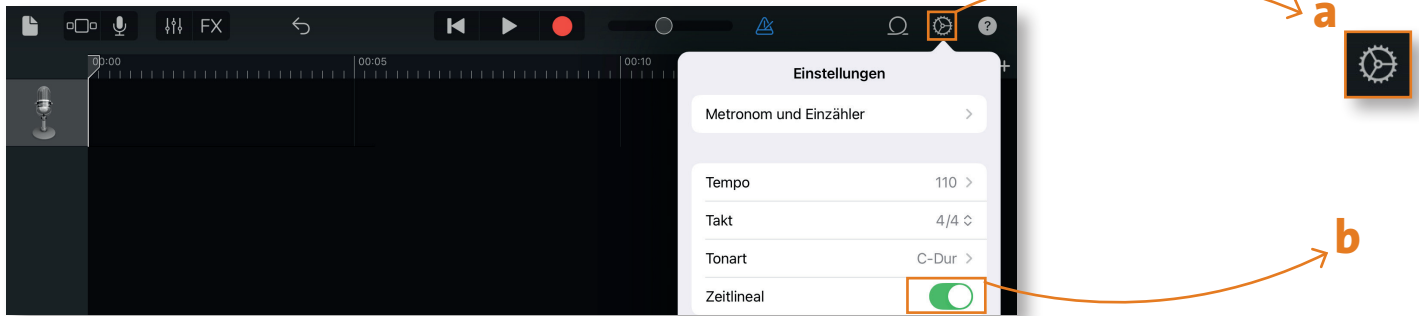


3. GRUNDEINSTELLUNGEN

» 3.1 ZEITSTRAHL IN SEKUNDEN EINSTELLEN:

Tippen Sie auf das Zahnrad-Symbol. **(a)**

Schieben Sie dann den Regler unter „Zeitlineal“ nach rechts. **(b)**

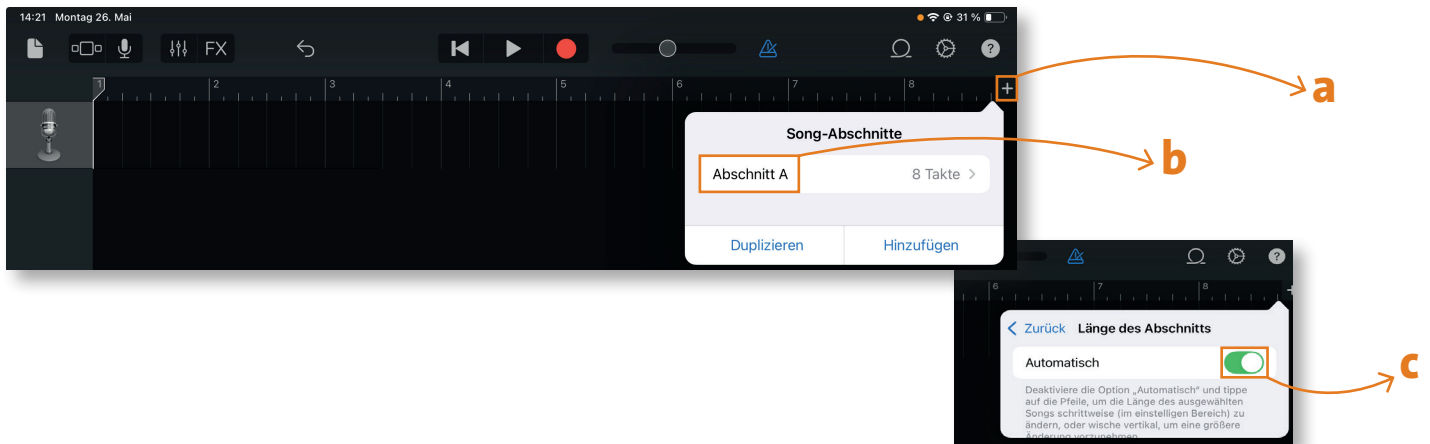


» 3.2 LÄNGE DES PROJEKTES AUTOMATISCH ANPASSEN:

Tippen Sie auf das „+“ Symbol. **(a)**

Tippen Sie dann auf das in einem neuen Fenster geöffnete Feld „Abschnitt A“. **(b)**

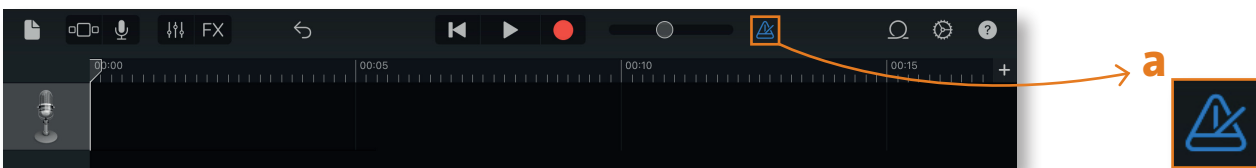
Schieben Sie dort den Regler nach rechts. **(c)**



» 3.3 METRONOM DEAKTIVIEREN:

Tippen Sie auf das blaue Pendel-Symbol, **(a)** um das Metronom zu deaktivieren.

Es ist nun in grau gefärbt.

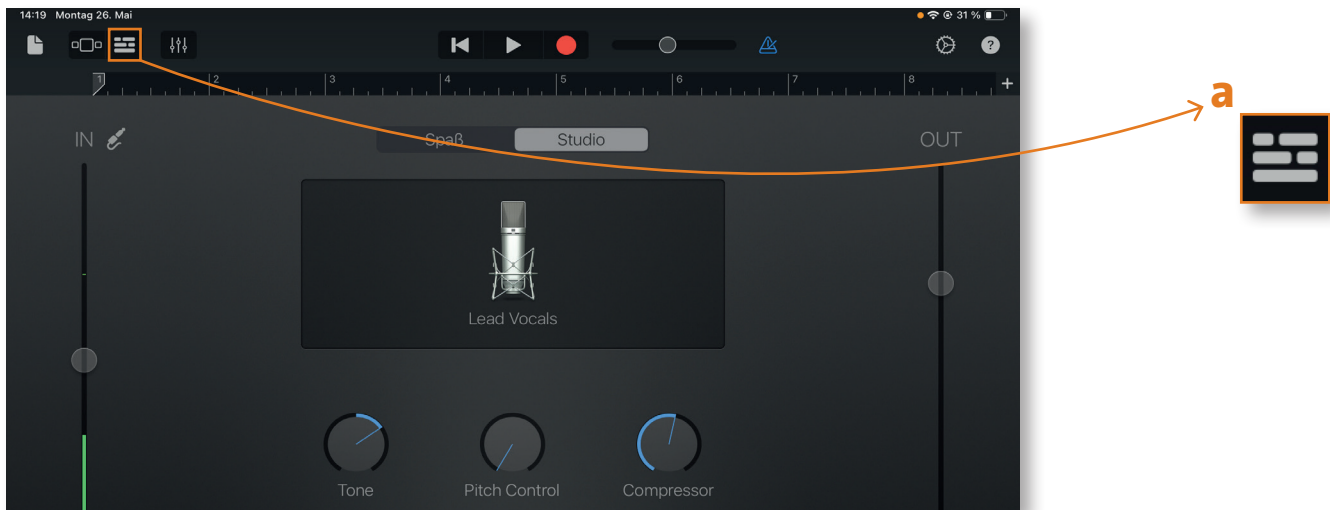


Als nächstes können Sie entweder Audios importieren oder direkt eine Aufnahme starten.

4. IMPORT EINER EXTERNEN AUDIO-DATEI

» 4.1 AUF IMPORT UMSTELLEN:

Tippen Sie auf das Balken-Symbol **(a)**, um in den Bearbeitungsmodus zu wechseln.

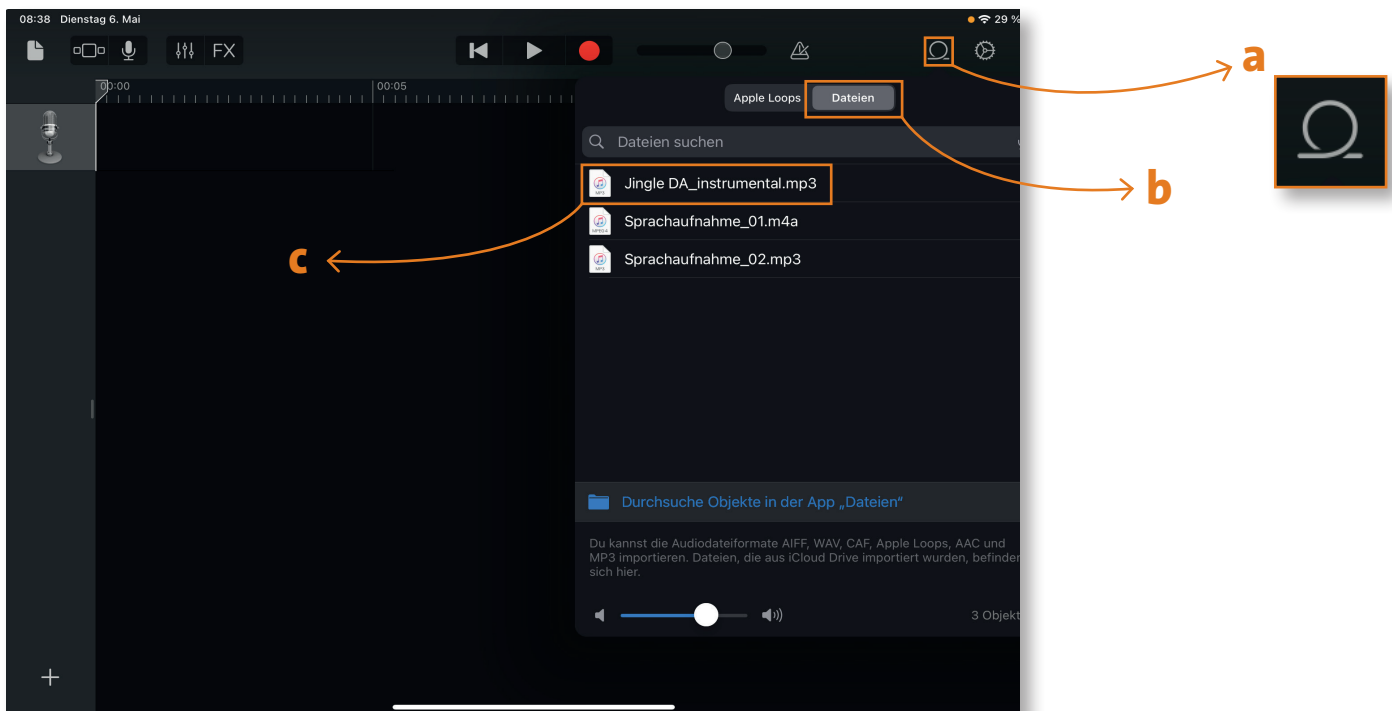


» 4.2 AUFNAHMEN IMPORTIEREN:

Tippen Sie nun auf das neu erschienene Schleifen-Symbol. **(a)**

Tippen Sie dann auf Dateien. **(b)**

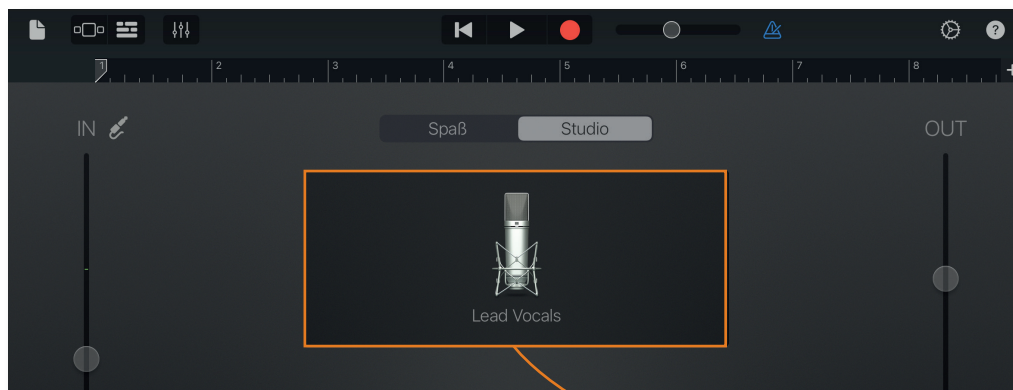
Halten Sie die gewünschte Datei gedrückt und ziehen Sie sie nach links in die Tonspur. **(c)**



5. TONSPUR AUFNEHMEN

» 5.1 AUFNAHME STARTEN:

Tippen Sie auf das Mikrofon. **(a)**

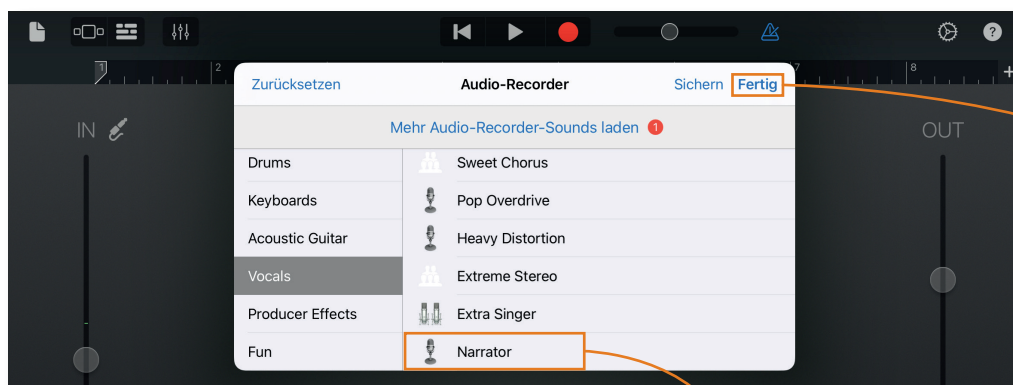


TIPPS:

- Machen Sie eine Testaufnahme, bevor Sie mit dem eigentlichen Projekt beginnen!
- Bei Aufnahmen mit einem iPad halten Sie dieses möglichst stabil, ohne es zu bewegen, da dies die Lautstärke erheblich beeinflusst.

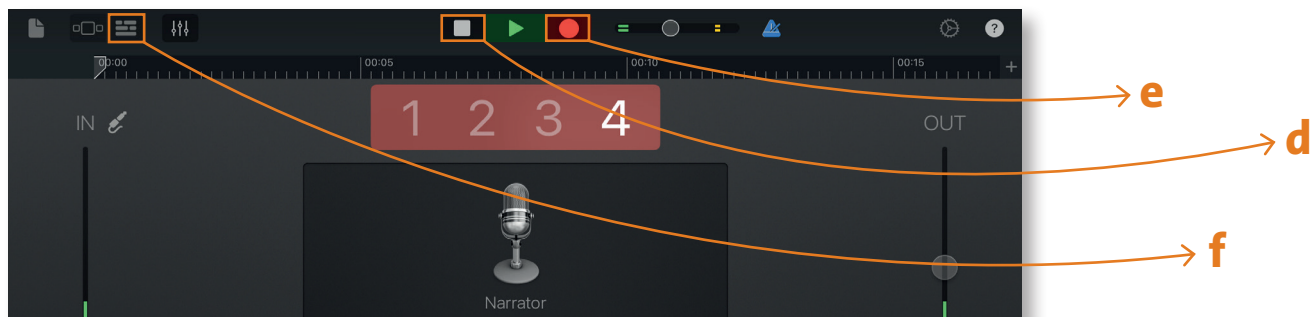
Scrollen Sie im Fenster nach unten, wählen Sie die „Narrator“ Einstellung aus. **(b)**

Tippen Sie anschließend auf „Fertig“. **(c)**

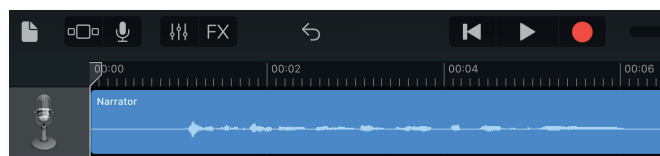


Tippen Sie auf den roten Kreis. **(e)** Das Programm zählt dann bis vier und die Aufnahme beginnt.

Um die Aufnahme zu beenden, tippen Sie auf das graue Quadrat. **(d)**



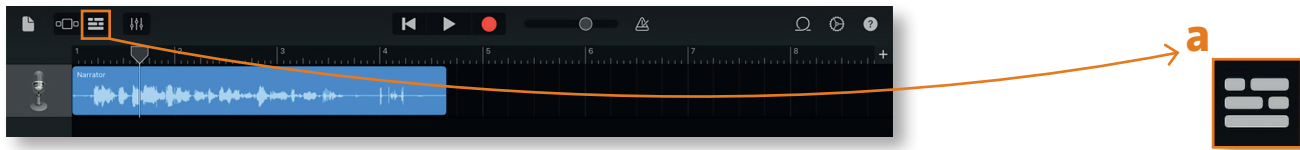
Tippen Sie anschließend auf das Balken-Symbol **(f)**, um die Aufnahme (auch „Spur“ genannt) in Blau auf der Timeline zu sehen. Eine weitere Tonspur kann durch Tippen auf das „+“ Symbol im unteren linken Feld hinzugefügt werden.



6. TONSPUR BEARBEITEN

» 6.1 IN DEN BEARBEITUNGSMODUS WECHSELN:

Tippen Sie auf das Balken-Symbol, um in den Bearbeitungsmodus zu wechseln. (a)
(Sind Sie bereits im Bearbeitungsmodus, sehen Sie statt des Balken-Symbols ein Mikrofon.)

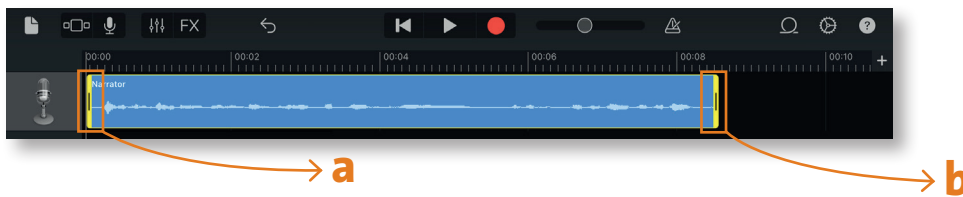


» 6.2 TONSPUR KÜRZEN ODER VERSCHIEBEN:

Tippen Sie auf die Tonspur, die Sie bearbeiten wollen.

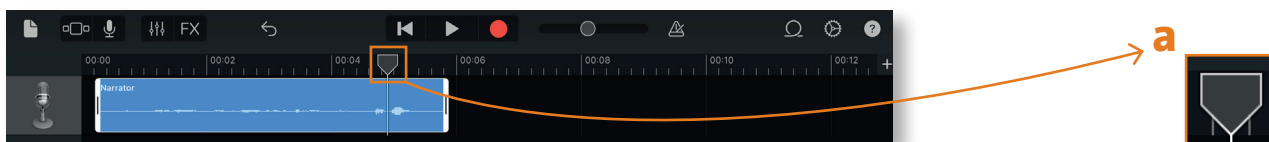
Ziehen Sie den Anfang oder das Ende der Tonspur, um sie zu kürzen. (a)

Ziehen Sie die gesamte Tonspur nach links oder nach rechts, um sie zu bewegen. (b)



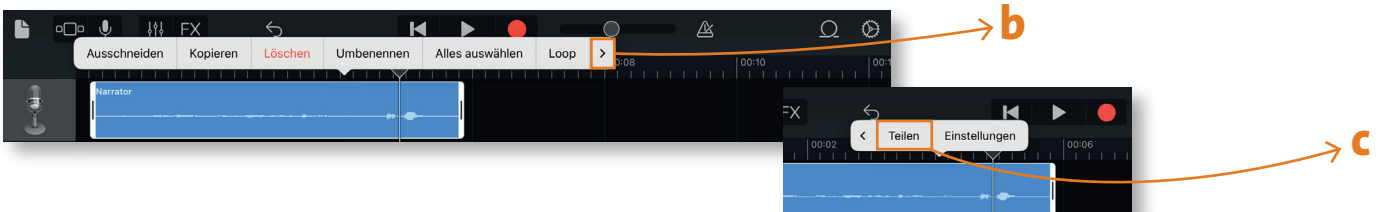
» 6.3 TONSPUR SCHNEIDEN:

Navigieren Sie den Cursor im Zeitstrahl an den Zeitpunkt, den Sie ausschneiden wollen. (a)



Tippen Sie mit einem Doppelklick auf die Tonspur und im neuen Fenster auf den Pfeil rechts. (b)

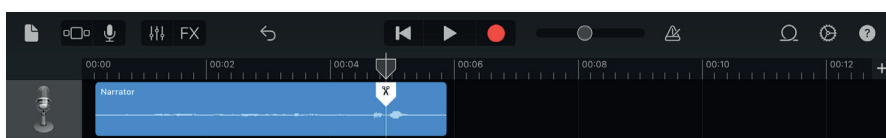
Wählen Sie dann Teilen aus. (c)



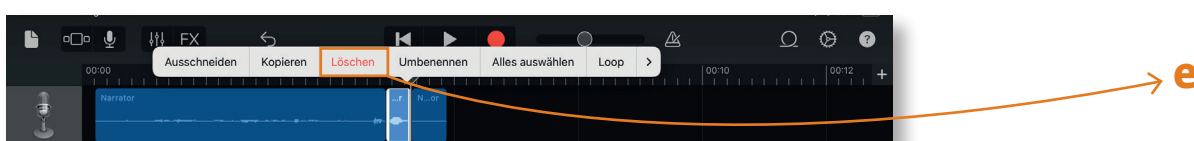
Nun erscheint eine Schere, die Sie nach unten durch die Tonspur ziehen. (d)



Die Spur ist nun geteilt. Wiederholen Sie Schritt (a) bis (c) für das andere Ende des auszuschneidenden Audios.



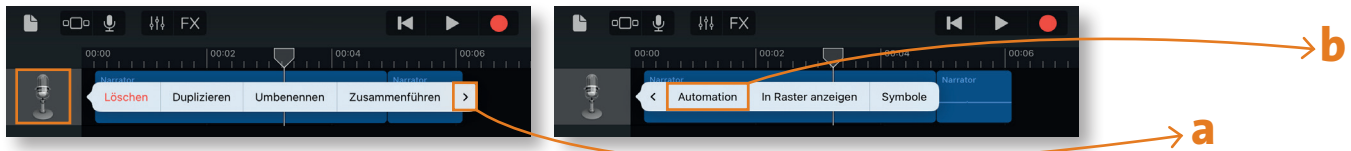
Tippen Sie dann auf das isolierte Stück der Tonspur und gehen Sie mit einem Doppelklick auf löschen. (e)



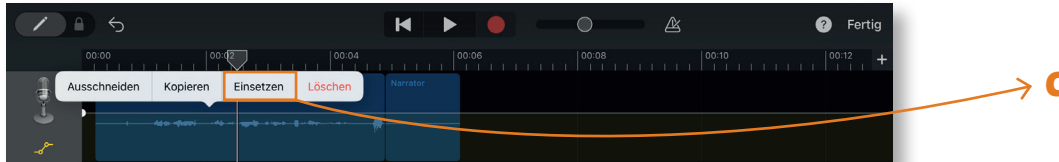
Schieben Sie dann die Hälften der übriggebliebenen Tonspur wieder zusammen, siehe oben » 6.2 TONSPUR KÜRZEN ODER VERSCHIEBEN.

» 6.4 TONSPURLAUTSTÄRKE VARIIEREN:

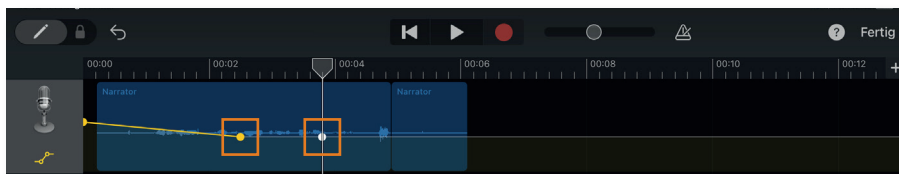
Tippen Sie auf das Mikrofon-Symbol links neben der Tonspur und dann auf den Pfeil. **(a)** Wählen Sie nun im erweiterten Fenster „Automation“. **(b)** Eine Linie wird nun angezeigt.



Navigieren Sie den Cursor im Zeitstrahl zu dem Punkt, wo sich die Lautstärke ändern soll und tippen dann in die Tonspur und im geöffneten Fenster auf Einsetzen. **(c)**

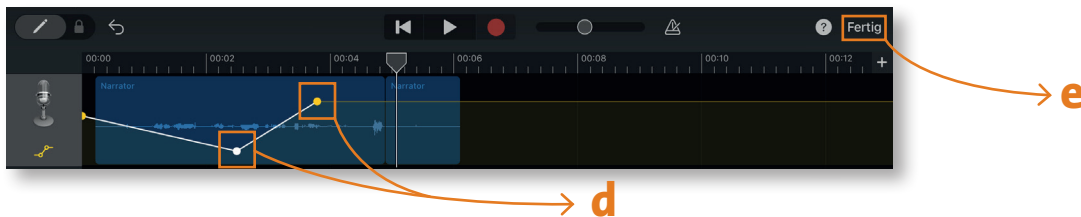


Nun haben Sie einen Automationspunkt gesetzt und können dies beliebig oft wiederholen.



Um die Lautstärke der Tonspur zu ändern, ziehen Sie die einzelnen gesetzten Automationspunkte nach oben (für mehr Lautstärke) oder nach unten (für weniger Lautstärke). **(d)**

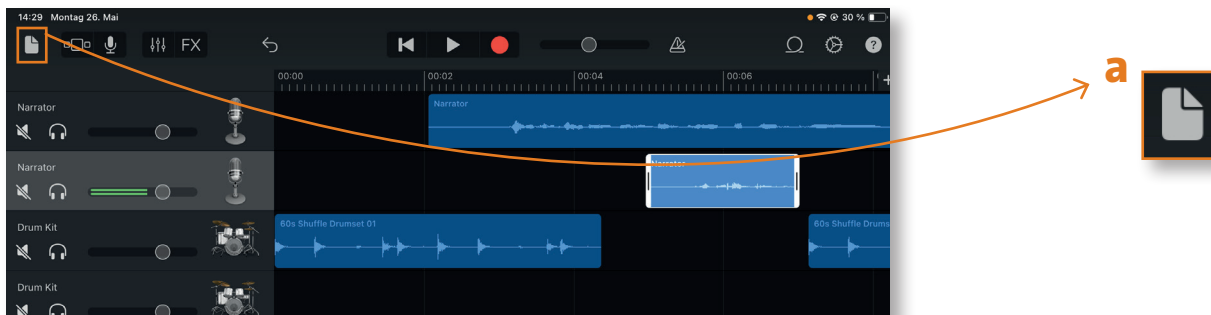
Sind Sie mit der Lautstärkeregelung fertig, tippen Sie auf das gleichnamige Feld „Fertig“. **(e)**



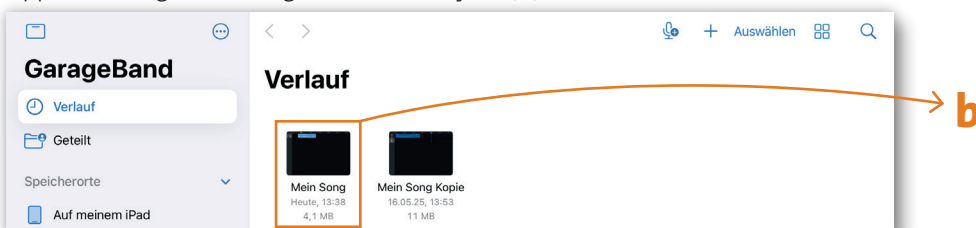
7. PROJEKT EXPORTIEREN

» 7.1 FERTIGES PROJEKT EXPORTIEREN:

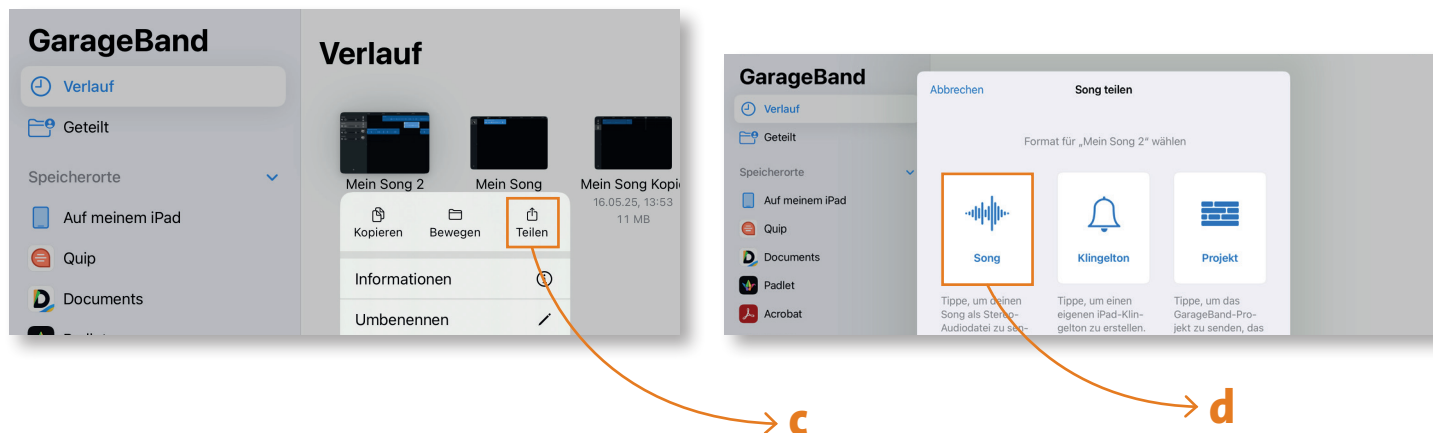
Tippen Sie auf das Symbol in der oberen linken Ecke. **(a)**



Tippen Sie länger auf das gewünschte Projekt. **(b)**

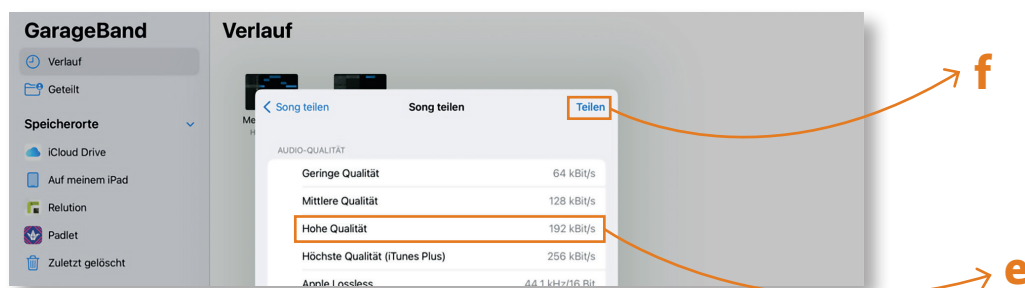


Dadurch öffnet sich ein neues Menü. Tippen Sie nun auf „Teilen“ **(c)** und als nächstes auf „Song“. **(d)**

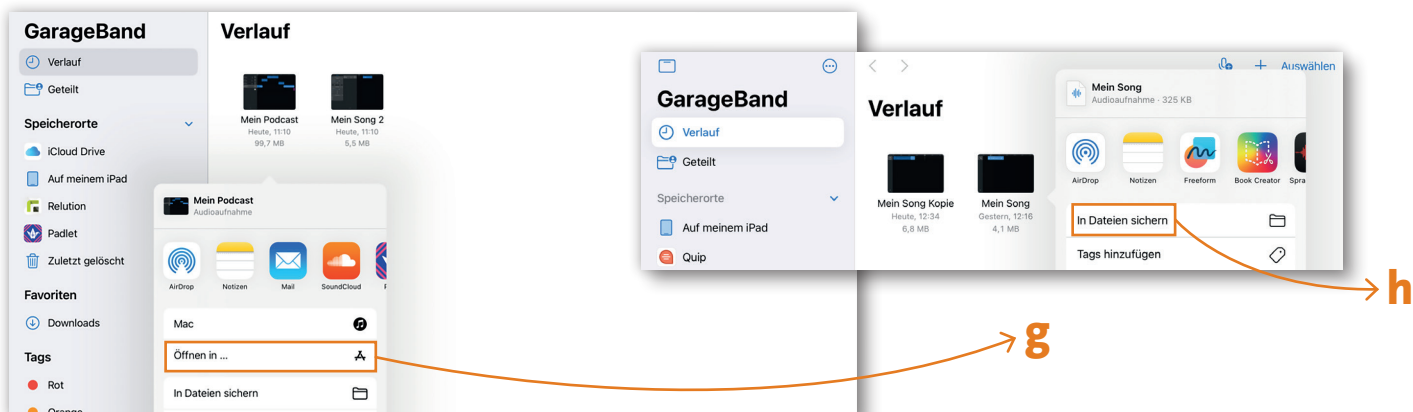


» 6.2 DATEIFORMAT AUSWÄHLEN:

Wählen Sie nun die Audio-Qualität aus **(e)** und tippen Sie erneut auf Teilen. **(f)**

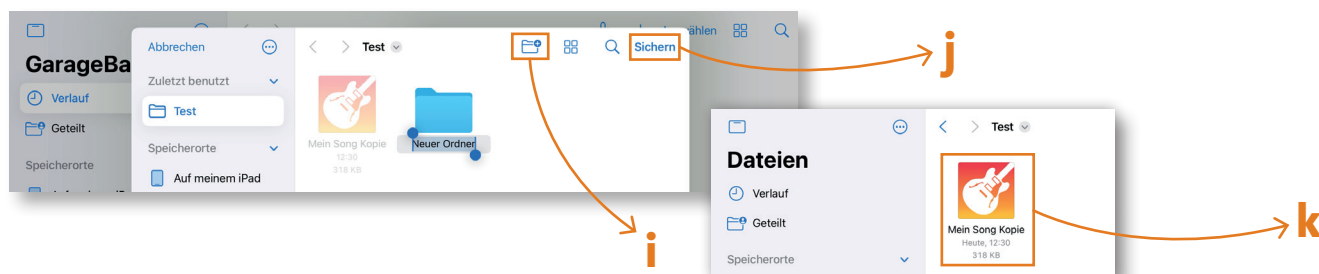


Tippen Sie im neuen Fenster auf „Öffnen in“ **(g)** und der Song wird exportiert. In einem weiteren Fenster tippen Sie auf „In Dateien sichern“ **(h)** und können jetzt einen Speicherort für die Datei bestimmen und mit „Sichern“ bestätigen.



Falls Sie noch keinen neuen Ordner für die Datei angelegt haben, tippen Sie auf das Ordner-Symbol mit dem Plus **(i)** und vergeben einen Namen, bevor Sie auf Sichern tippen. **(j)**

Nun ist die Datei im komprimierten Format MPEG-4 abgespeichert und kann versendet werden. **(k)**



Bildnachweise:

Titelbild: Jugendliche nehmen Podcast auf | mit KI generiert, 2025 Public Domain Mark 1.0
sämtliche Screenshots aus der App GarageBand (standardmäßig auf iOS-Geräten mit Aufnahmefunktion installiert)



Herausgeber: Landesinstitut für
Schulqualität und Lehrerbildung
Sachsen-Anhalt

www.bildung-lsa.de/digitalassistenz