

Bewertungsraster für eine Hörspielproduktion

Titel des Hörspiels: _____

Name, Vorname: _____

Hinweis: Die inhaltliche Bewertung wird zusätzlich von der Lehrkraft festgelegt. Dieses Bewertungsraster bezieht sich somit auf die **methodische** Umsetzung einer Hörspielproduktion. Da die Bearbeitung gruppenweise erfolgt, werden nur die Bereiche bewertet, an denen aktiv mitgewirkt wurde. Alle anderen bleiben bei der Bewertung unberücksichtigt.

	Punkteskala	3	2	1	0
Rahmenbedingungen					
Zeitvorgaben eingehalten (Abgabezeitpunkt, Länge des Hörspiels, pünktliche Zuarbeit)		☐	☐	☐	☐
Regeln und Vereinbarungen eingehalten (Hilfsmittel, Quellen, „Copy-Paste“-Vereinbarung)		☐	☐	☐	☐
konstruktives Feedback gegeben		☐	☐	☐	☐
erhaltenes Feedback eingearbeitet		☐	☐	☐	☐
Arbeitsprozess mitgestaltet (Vorüberlegungen, Stundenreflexion, Verbesserungen des Produkts)		☐	☐	☐	☐
Präsentation des Produkts (Reflexion des Arbeitsprozesses und -ergebnisses)		☐	☐	☐	☐
erreichte Punkte von maximal 18 Punkten:					
Schreiben des Drehbuchs					
vorhandener Roter Faden ¹		☐	☐	☐	☐
vorhandener Spannungsbogen ²		☐	☐	☐	☐
lebendige Dialoge und passender Erzähltext ³		☐	☐	☐	☐
passende, verständliche Regieanweisungen (Musik, Geräusche, Soundeffekte)		☐	☐	☐	☐
glaubwürdiger Verlauf der Geschichte		☐	☐	☐	☐
erreichte Punkte von maximal 15 Punkten:					
Einsprechen des Drehbuchs					
fließendes Lesen		☐	☐	☐	☐
angemessene Betonung		☐	☐	☐	☐
angemessene Lautstärke		☐	☐	☐	☐
angemessenes Sprechtempo		☐	☐	☐	☐
Lesen mit verteilten Rollen (Charakter der Figuren durch Stimme formen)		☐	☐	☐	☐
erreichte Punkte von maximal 15 Punkten:					
Umsetzen des Drehbuchs (Regie)					
lizenzfreie Musik/Geräusche nach Drehbuchvorgabe		☐	☐	☐	☐
Organisation der Aufnahmen (und Sprecher)		☐	☐	☐	☐
erreichte Punkte von maximal 6 Punkten:					
Technische Umsetzung des Drehbuchs					
Bereitstellung der Technik und Vorbereitung des Aufnahmeortes		☐	☐	☐	☐
hohe Aufnahmequalität (einheitliche Lautstärke, keine Störgeräusche, gute Tonqualität)		☐	☐	☐	☐
Postproduktion (Übergänge zwischen Szenen, Geräusche und Musik hinzufügen)		☐	☐	☐	☐
Sicherung des fertigen Hörspiels (Export, Speicherung, Weitergabe Speicherort)		☐	☐	☐	☐
erreichte Punkte von maximal 12 Punkten:					
Gesamtpunkte methodische Umsetzung / Note:					

Notenskala:

Note	1	2	3	4	5	6
erreicht	bis 94%	bis 76%	bis 61%	bis 41%	bis 21%	0%
erreichte Punkte						

Erläuterungen:

¹Roter Faden: Die Handlung behält den Fokus auf der Hauptgeschichte, ohne überflüssige Details oder Nebenhandlungen. Szenen sind logisch verknüpft.

²Spannungsbogen: Die Handlung baut sich idealerweise bis zu einem Höhepunkt (Konflikt) auf und wird am Ende aufgelöst.

³Dialog- und Erzähltext: Die Dialoge sind lebendig entsprechend der Charaktere gestaltet und folgen einem Spannungsbogen.



Herausgeber: Landesinstitut für
Schulqualität und Lehrerbildung
Sachsen-Anhalt

www.bildung-lsa.de/digitalassistentz

