



CHECKLISTE TECHNIK ZUR HÖRSPIELERSTELLUNG

DAS TECHNIKTEAM ...	
testet die Aufnahmetechnik (Tablet <i>oder</i> Smartphone + Laptop <i>oder</i> Laptop + Mikrofon, Kopfhörer für die Nachbearbeitung).	
bereitet die Aufnahmetechnik vor: Aufnahmegerät, Ladekabel, ggf. Mikrofon.	
bereitet die Aufnahmeumgebung vor.	
verantwortet die Mitschnitte und Speicherung der Sprachaufnahmen.	
importiert die Sprachaufnahmen ggf. in die Audibearbeitungssoftware, entfernt Störgeräusche und ordnet sie nach Szenen.	
importiert und schneidet Geräusche mit der Audibearbeitungssoftware.	
importiert und schneidet Musik mit der Audibearbeitungssoftware.	
ist für das Abmischen zuständig z. B. Lautstärken anpassen, Längen festlegen.	
speichert das fertige Projekt an einem sicheren (digitalen) Ort.	

Hilfreiche Tipps für das Set-Up findet ihr im Teil 3 des Handbuchs „[Hör mal](#)“*.

* Copyright © Goethe-Institut Paris, Autorin: Eva Jungnickl, Medienpädagogin M.A. Alle Rechte vorbehalten. www.goethe.de/frankreich
Das Handbuch „Hör mal“ auf das hier verwiesen wird, ist somit nicht in der unten gezeigten Lizenzierung inkludiert.