



CHECKLISTE REGIE ZUR HÖRSPIELERSTELLUNG

DIE REGIE STELLT SICHER ...	
dass der Ablauf der Aufnahme allen Beteiligten klar ist.	
dass die Reihenfolge der Szenen für die Aufnahme steht.	
dass die Drehbücher der Sprecher für die Aufnahme bereitliegen.	
dass die Requisiten, sofern benötigt, für die Aufnahme vollzählig sind.	
dass die Aufnahmetechnik funktioniert (in Absprache mit Technikteam).	
dass alle Beteiligten ihre Aufgabe für die Aufnahme kennen.	
dass am Aufnahmeort gute Laune herrscht (Pausen und Getränke).	
dass passende Geräusche und Musik recherchiert oder produziert wurden (Absprache mit Autorenteam zu Vorstellungen und Auswahl).	
dass eine Stimmenauswahl in Abstimmung mit dem Autorenteam getroffen wird.	

Hilfreiche Tipps zur Stimmenauswahl findet ihr im Handbuch „Hör mal“ im Teil 2 unter Punkt 1.1 *. Für die Recherche von Musik und Geräuschen beachtet auch das Infoblatt zu Urheber- und Persönlichkeitsrechten.

* Copyright © Goethe-Institut Paris, Autorin: Eva Jungnickl, Medienpädagogin M.A. Alle Rechte vorbehalten. www.goethe.de/frankreich
Das Handbuch „Hör mal“ auf das hier verwiesen wird, ist somit nicht in der unten gezeigten Lizenzierung inkludiert.