



CHECKLISTE DREHBUCH ZUR HÖRSPIELERSTELLUNG

DAS DREHBUCH ...	
motiviert mit dem Einstieg und dem Titel zum Hinhören.	
enthält eine glaubwürdige Geschichte.	
enthält Szenen in einer logischen Reihenfolge, einem „roten Faden“ folgend.	
lässt beim Hören Bilder im Kopf der Zuhörer entstehen (Bildsprache).	
enthält eine spannende Geschichte, die sich auf einen Höhepunkt zubewegt.	
enthält lebendige Dialoge, die zu den Charakteren der Figuren passen.	
enthält Worte, Geräusche und Musik, in angemessenem Verhältnis zueinander.	
enthält verständliche Regieanweisungen für passende Geräusche und Musik.	
enthält Sätze, die einfach und verständlich formuliert sind.	
wiederholt im Verlauf der Geschichte wichtige Schlüsselwörter.	
macht mittels des Textes deutlich, wer gerade spricht (durch Erzählstimme).	
endet mit einem Ausstieg, der im Gedächtnis bleibt.	

Hilfreiche Tipps zur Erstellung des Drehbuchs findet ihr im Handbuch „Hör mal“ im Teil 1 Abschnitt 5*.

* Copyright © Goethe-Institut Paris, Autorin: Eva Jungnickl, Medienpädagogin M.A. Alle Rechte vorbehalten. www.goethe.de/frankreich
Das Handbuch „Hör mal“ auf das hier verwiesen wird, ist somit nicht in der unten gezeigten Lizenzierung inkludiert.