

Format: Stop-Motion-Video

Materialien

- Kamera (iPad, Smartphone)
- Halterung/Stativ für Gerät
- Material (Knete, Papier, Lego-Figuren...)
- Stop Motion App (z.B. *Stop Motion Studio*)

Beispielthemen

Lebendiges Spielzeug (Erwecke Spielzeug zum Leben)

ODER

Das Wachstum einer Blume (Zeige mit Knete das Wachstum einer Pflanze)

ODER

Bewegtes Stilleben (Lege ein Stilleben und lass einzelne Objekte „tanzen“)

Rollen

Kamerafrau/- mann
Animateur/in
Sprecher/-in

Schritte

- Erstelle einen neuen Film in der App („+“-Symbol)
- Fixiere dein Handy/iPad, z.B. mit einem Stativ
- Baue die Szene auf
- Nimm das erste Foto über den roten „Auslöse-Knopf“ auf, verschiebe anschließend das Objekt minimal und nimm ein weiteres Foto auf

Hinweis: Mit der Funktion „Onion Skinning“ (weißer Schieberegler auf der linken Seite des Bildschirms) wird die Positionierung des letzten Bildes sichtbar

- Über das Zahnradsymbol kann die Abspielgeschwindigkeit eingestellt werden
- Mit Klick auf ein einzelnes Bild in der Zeitleiste kann ein Bild gelöscht oder die Anzeigedauer verlängert werden
- Nachdem alle Bilder aufgenommen wurden, kann eine Tonspur eingefügt werden. Verschiebe die Zeitleiste auf die Stelle, an der der Ton beginnen soll. Klicke auf das Mikrophon in der linken Spalte und beginne die Aufnahme.
- Fertig? Über den Linkspfeil unten links kann das Video gespeichert werden.

Videoanleitung



Je mehr Fotos aufgenommen werden, desto flüssiger erscheint die Bewegung. Zwischen 8 bis 16 Bildern pro Sekunde sind notwendig für die Bewegung. Mit dem Fernauslöser kann ein Verrücken der Kamera vermieden werden.

Hinweis:

Das Video sollte eine Länge von 1-2 Minuten nicht überschreiten.



Dieses Werk ist unter einer Creative Commons Lizenz lizenziert. Keine kommerzielle Nutzung, Weitergabe unter Namensnennung und gleichen Bedingungen.

Urheber*in: Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg,
DikoLa – Digital kompetent im Lehramt, Lotte Hahn