



SACHSEN-ANHALT

Landesinstitut für Schulqualität
und Lehrerbildung (LSL)



KREATIV MIT DIGITALEN MEDIEN - AKTIVE MEDIENARBEIT IN DER GRUNDSCHULE

14.11.2024 | DigiTalk

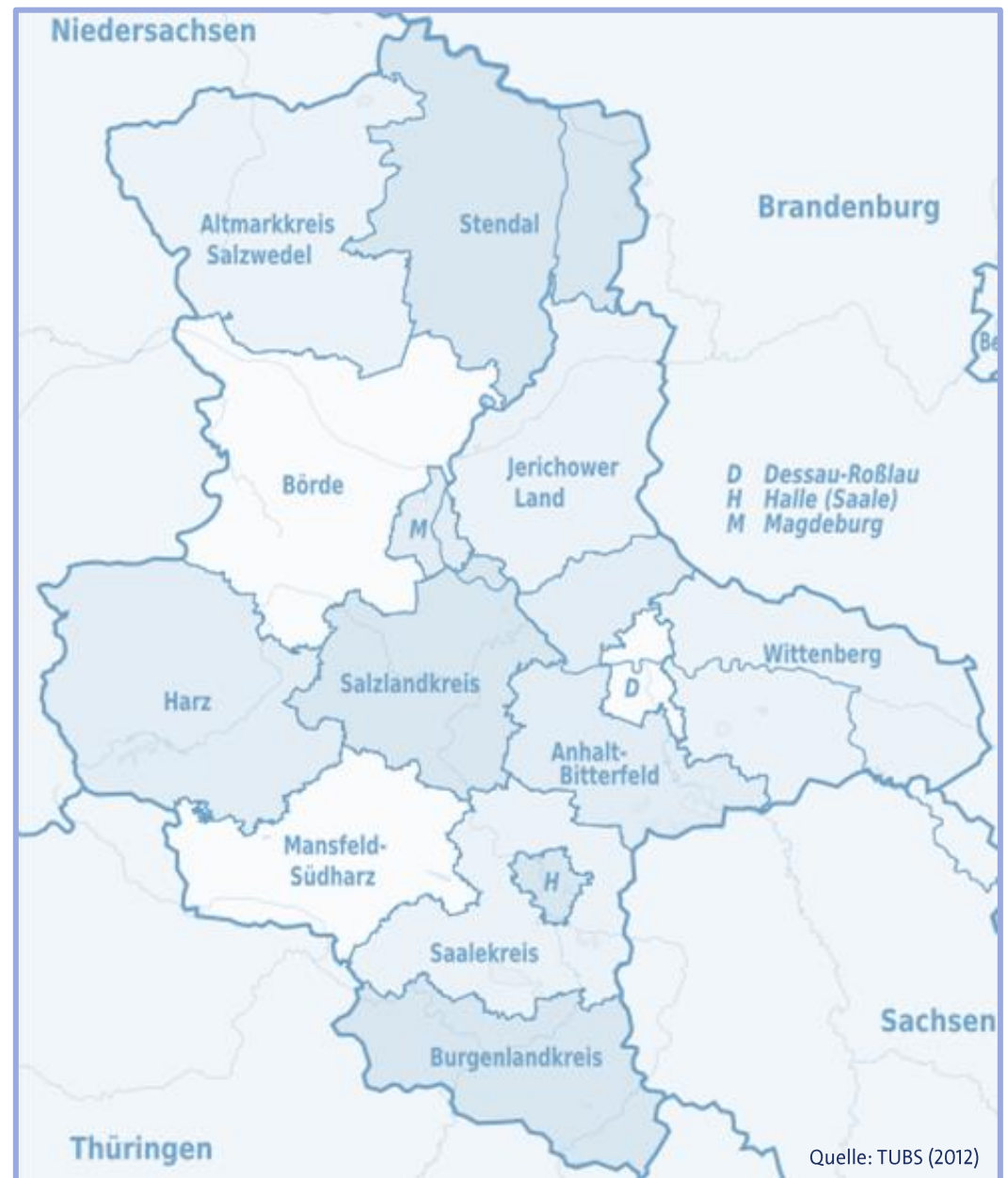
Luisa Linke, Christian Dandyk, Anna Lensen

SCHÖN, DASS SIE SIND!

Markieren Sie Ihren **Arbeitsort** mit einem Punkt auf der Karte.



Wählen Sie dafür den **Stift** in der Werkzeugleiste aus und klicken Sie an der passenden Stelle auf das Bild.



Quelle: TUBS (2012)



Herzlich willkommen zum DigiTalk

Wir freuen uns auf den Austausch mit Ihnen!



Bitte stellen Sie Ihr Mikrofon stumm, wenn Sie keinen Redebeitrag haben.



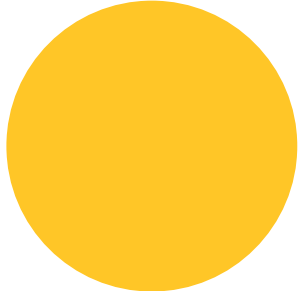
Ihre Webcam können Sie gerne anlassen, wenn Ihre Verbindung stabil genug ist.



Für Fragen und Anmerkungen können Sie jederzeit den Chat nutzen.

Nach dem Impuls möchten wir aber auch persönlich miteinander ins Gespräch kommen, nutzen Sie für Ihren Redebeitrag einfach den „Hand heben“-Button.

Impuls und Austausch



Aktive Medienarbeit



Mediennutzung junger Menschen



Begrüßung



Feedback und Abschluss



60'

PROJEKT DIGITALASSISTENZ



- Wir sind ein Projekt des Landesinstituts für Schulqualität und Lehrerbildung Sachsen-Anhalt (LISA).
- Wir sind Ansprechpartner für alle Schulen in Sachsen-Anhalt, um beim digitalen Wandel mit bedarfsorientierten Angeboten zur Seite zu stehen.
- Wir unterstützen und beraten Lehrkräfte dabei, digital gestützte Lerninhalte und Methoden mit Hilfe von digitalen Kompetenzen umzusetzen.

UNSERE CLUSTER



1. Bildungscontent

- Digitale Lernumgebungen
- OER Materialien
- Redaktionelle Erarbeitungen



2. Fortbildung

- Methodenkompetenz
- Best Practice Beispiele
- Datenschutz



3. Digitale Unterrichtsmethoden und Schulorganisation

- Landeslizenzen
- Einsatz digitaler Lernplattformen
- Hybrides Lernen



Wir möchten Sie kennenlernen.

Nehmen Sie an unserer kleinen Umfrage im Chat teil.

HEUTIGE ZIELE

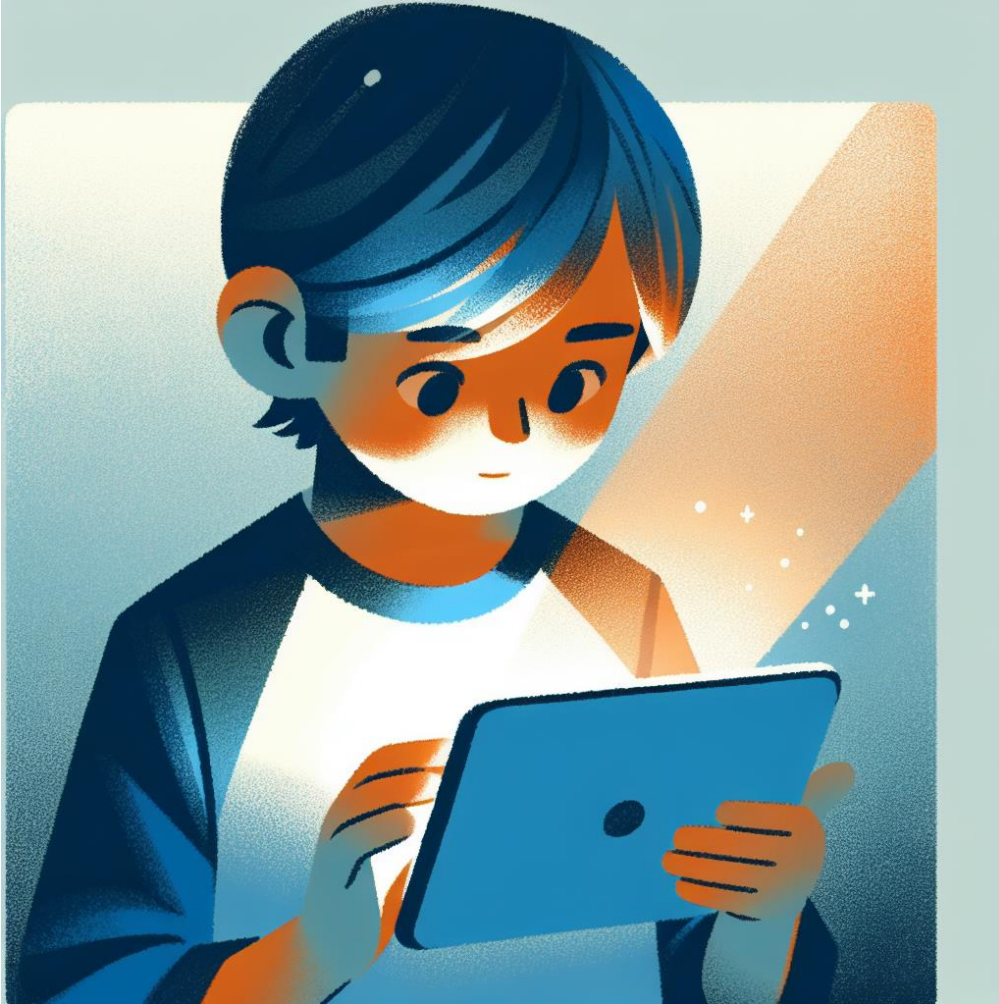


Aktive Medienarbeit als *eine* Methode zur Förderung eines verantwortungsvollen Umgangs mit Medien beleuchten



Ideen und Impulse für die Integration aktiver Medienarbeit in den Grundschul-Alltag diskutieren

WAS NEHMEN SIE WAHR?



BILDUNG IN DER DIGITALEN WELT



**KULTUSMINISTER
KONFERENZ**

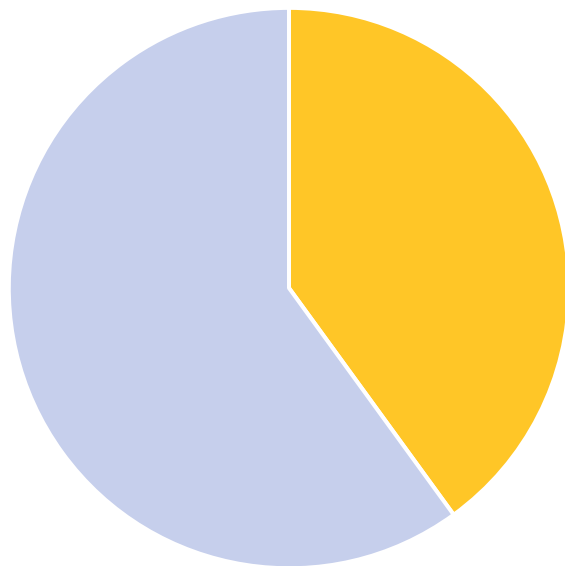
Vereinbarung zur Arbeit in der Grundschule (2024)

„Anknüpfend an ihre **Vorerfahrungen** erweitern die Schülerinnen und Schüler ihre Medienkompetenz und werden auf die mündige Teilhabe an der multimedialen Welt vorbereitet, indem sie Gelegenheit haben, unterschiedliche **Medien zweckdienlich, sachgerecht und produktiv zu nutzen**. Sie erschließen sich dabei Informationen, **gestalten eigene Darstellungen** und nutzen multimediale Kommunikationswege. Darüber hinaus lernen sie, den Einsatz und die **Wirkung von Medienbeiträgen zu verstehen, zu bewerten und kritisch zu reflektieren.**“, S. 12

MEDIENNUTZUNG - ONLINE

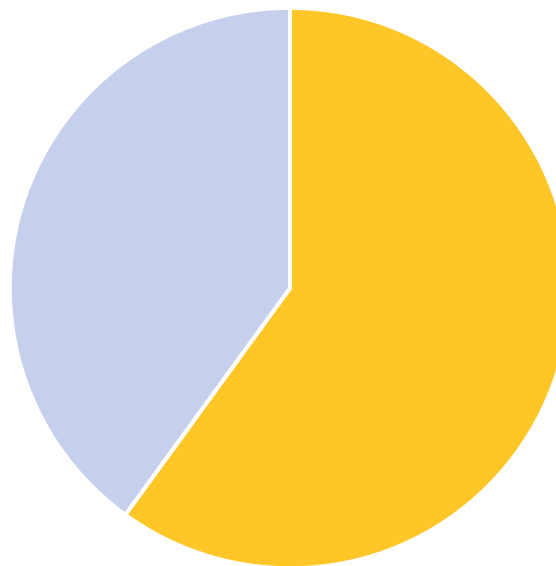
Kinder sammeln Medienerfahrungen primär im familiären Kontext.

6-7 Jahre



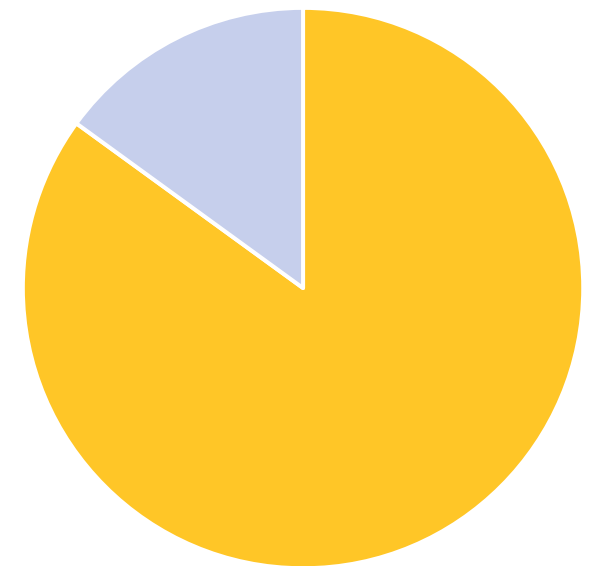
■ online ■ offline

8-9 Jahre



■ online ■ offline

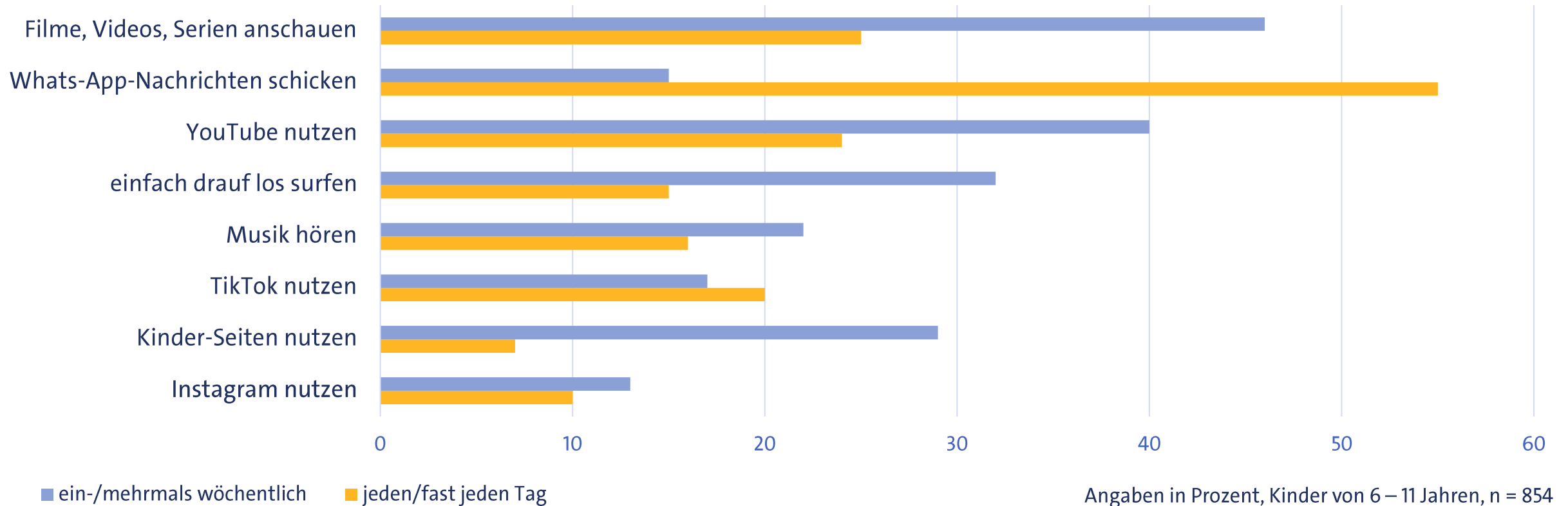
10-11 Jahre



■ online ■ offline

MEDIENNUTZUNG - ONLINE

Internet-Tätigkeiten 2022



AKTIVE |

handlungsorientiert:

Lernende werden von Konsumierenden zu Produzierenden

Quelle: Knaus, Schmidt, Merz (2023), Schell (1989)

MEDIEN |

gestalterisch:

Lernende nutzen Medien als Sprachrohr für eigene Ideen

ARBEIT |

prozessorientiert:

Lernende analysieren die Wirkung und reflektieren die Möglichkeiten der Gestaltbarkeit

Ansatz der aktiven Medienarbeit, damit Lernende Medien besser **verstehen** und **kritisch reflektieren** können Niesyto (2007)

ZIELPERSPEKTIVE

souveränes Medienhandeln:

sachbestimmt | selbstbestimmt | kreativ | sozial-verantwortlich

Tulodziecki et al (2021), S. 199

MEDIENKOMPETENZ

Medienkunde

Mediennutzung

Mediengestaltung

Medienkritikfähigkeit



ÜBERFACHLICHE KOMPETENZEN

soziales Lernen

exemplarisches Lernen

Projekt-Lernen

Quelle: Echterhoff (2012), Schemmering, Reißmann, Lutz (2023)

KREATIV MIT DIGITALEN MEDIEN –

WO STEHEN SIE?



Wählen Sie den **Stift** in der Werkzeugleiste aus und ziehen Sie einen Stich auf der Skala.



Ich arbeite noch nicht kreativ
mit digitalen Medien.

Ich arbeite häufig kreativ mit
digitalen Medien.

„SUMME DER KLEINEN DINGE“

- anlassbezogene Gespräche, die Orientierungsprozess unterstützen und begleiten
- Bezug zu Lebenswelten herstellen



BILD

Bilder als etwas Gestaltbares begreifen



TON

Geräusche als Auslöser für Empfindungen wahrnehmen



BEWEGTBILD

Zusammenfügen einzelner Bildern zum Bewegtbild als Form der Visualisierung verstehen

IDEENSAMMLUNG - EDUMAPS

DigiTalk 14.11.2024

Kreativ mit digitalen Medien - Aktive Medienarbeit in der Grundschule

Digitalisierung

Herzlich Willkommen

Kreativ mit digitalen Medien - Aktive Medienarbeit in der Grundschule

Beschreibungstext

Warum aktive Medienarbeit?

Projekt Digitalassistent

Wir sind DA!

Wir machen Sie mit digitaler Technik und Software vertraut. Bringen Ihnen Apps und Angebote des Landes näher. unterstützen Sie im Hinblick auf digitale Unterrichtsmethoden und Schulorganisation und gestalten für Sie passende medienpädagogische Fortbildungen oder Fortbildungstage - direkt vor Ort bei Ihnen an der Schule oder auch online!



Medium Bild

Fotografieren

Ziel:

Lernende begreifen Bilder als etwas Gestaltbares.
Lernende sind in der Lage sich mit digitaler Fotografie auszudrücken.
Lernende nutzen die Wirkung von Perspektiven und Vorder- bzw. Hintergründen.

Reflexion:

Wurdest du schon einmal fotografiert? Wie hast du dich dabei gefühlt?
Wast du schon mal fotografiert? Worauf hast du dabei geachtet?

Einsatzszenario Ethikunterricht - Klassenregeln

Wir haben unsere Klassenregeln mit Hilfe von Fotos fest. Daraus erstellen wir ein eigenes Plakat mit unseren Klassenregeln.

Materialien und Vorbereitung

Medium Audio

Ton-Aufnahmen erstellen

Ziel:

Lernende begreifen Hören als eigene Sinneswahrnehmung.
Lernende sind in der Lage Geräusche als Auslöser für Empfindungen wahrzunehmen.
Lernende nutzen Geräusche um ihre Aussagen zu unterstreichen.

Reflexion:

Wie klingt es, wenn du lachst/sitzt?
Was hört du, wenn du dich grustest?

Einsatzszenario Deutschunterricht - Gedichtvertonung

Wir beschäftigen uns mit den Aussagen von Gedichten. Diese Aussagen unterstreichen wir durch den Einsatz von Geräuschen. So entsteht ein kleines Gedicht-Muspiel.

Materialien und Vorbereitung

Medium Bewegtbild

Legefilm erstellen

Ziel:

Lernende lernen das Verfahren von bewegten Einzelbildern als Grundlage zur Erstellung eines Animationsfilms kennen.
Lernende sind in der Lage einzelne Bilder in einen Zusammenhang zu bringen.
Lernende sind in der Lage auf Basis von einzelnen Bildern einen eigenen Zusammenhang bzw. Ablauf zu visualisieren.

Reflexion:

Einsatzszenario Sachunterricht - Legefilm Pflanzenwachstum

Wir entdecken, wie aus einem Samen eine Pflanze wird. Die einzelnen Schritte haben wir symbolisch fest. Wir zeigen sie aneinander und erstellen unseren eigenen Legefilm.

Materialien und Vorbereitung

weiterführende Informationen

Weiterführende Literatur

Angebote der pädagogischen Mediathek checken

Videos

Aufsätze

Literaturempfehlung mit Fokus G5

Grundlagen-Workshops für LK

Medium Bild

Workshop: "Smartphone Fotografie - Portrait, Dokumentation und Sonar"

Digitale Bildung #3



weitere Ideen und Infos

-Rückmeldung-

FEEDBACK UND ABSCHLUSS

**WAS IST NOCH
OFFEN?**

**WIE SIEHT IHR
NÄCHSTER SCHRITT
AUS?**



IDEENSAMMLUNG - EDUMAPS

<https://www.edumaps.de/32029/290281/1k1fwlht0x/nfp5tn3gta>



DigiTalk 14.11.2024

Kreativ mit digitalen Medien - Aktive Medienarbeit in der Grundschule

Digitalkolleg

Herzlich Willkommen

Kreativ mit digitalen Medien - Aktive Medienarbeit in der Grundschule

Beschreibungstext
Warum aktive Medienarbeit?

Projekt Digitalwerkstatt

Wir sind DA!
"Wir machen Sie mit digitaler Technik und Software vertraut, bringen Ihnen Apps und Angebote des Landes näher, unterstützen Sie im Hinblick auf digitale Unterrichtsmethoden und Schulorganisation und gestalten für Sie passende medienpädagogische Fortbildungen oder Fortbildungstage - direkt vor Ort bei Ihnen an der Schule oder auch online!"



Medium Bild

Fotografieren

Ziel:
Lernende begreifen Bilder als etwas Gestaltbares.
Lernende sind in der Lage sich mit digitaler Fotografie auszudrücken.
Lernende nutzen die Wirkung von Perspektiven und Vorder- bzw. Hintergründen.

Reflexion:
"Würdest du schon einmal fotografieren? Wie hast du dich dabei gefühlt?
Hast du schon mal fotografiert? Worauf hast du dabei geachtet?"

Einsatzszenario Ethikunterricht - Klassenregeln

Wir hatten unsere Klassenregeln mit Hilfe von Fotos fest. Daraus erstellen wir ein eigenes Plakat mit unseren Klassenregeln.

Materialien und Vorbereitung

Medium Audio

Ton-Aufnahmen erstellen

Ziel:
Lernende begreifen Hören als eigene Sinneswahrnehmung.
Lernende sind in der Lage Geräusche als Auslöser für Empfindungen wahrzunehmen.
Lernende nutzen Geräusche um ihre Aussagen zu unterstreichen.

Reflexion:
"Wie klingt es, wenn du lachst/bist?"
"Was hörst du, wenn du dich grüßelst?"

Einsatzszenario Deutschunterricht - Gedichtvertonung

Wir beschäftigen uns mit den Aussagen von Gedichten. Diese Aussagen unterstreichen wir durch den Einsatz von Geräuschen. So entsteht ein kleines Gedicht-Hörspiel.

Materialien und Vorbereitung

Medium Bewegtbild

Legifilm erstellen

Ziel:
Lernende lernen das Verfahren von bewegten Einzelbildern als Grundlage zur Erstellung eines Animationsfilms kennen.
Lernende sind in der Lage einzelne Bilder in einen Zusammenhang zu bringen.
Lernende sind in der Lage auf Basis von einzelnen Bildern einen eigenen Zusammenhang bzw. Ablauf zu visualisieren.

Reflexion:

Einsatzszenario Sachunterricht - Legifilm Pflanzenwachstum

Wir entdecken, wie aus einem Samen eine Pflanze wird. Die einzelnen Schritte haben wir symbolisch fest. Wir nähern sie aneinander und erstellen unseren eigenen Legifilm.

Materialien und Vorbereitung

weiterführende Informationen

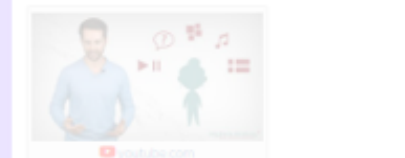
Weiterführende Literatur

Angebote der pädagogischen Mediathek drucken
Videos
Ausbütle
Literaturempfehlung mit Fokus GG

Grundlagen-Workshops für LK

Medium Bild
Workshop "Smartphone Fotografie - Portrait, Dokumentation und Storytelling"

Digitale Bildung #3



Wir sind **da**!



☎ (0391) 567 7365

✉ lisa-prj-digitalassistentz@sachsen-anhalt.de

www.bildung-lsa.de/digitalassistentz



SACHSEN-ANHALT

Landesinstitut für Schulqualität
und Lehrerbildung (LSA)

HERZLICHEN DANK FÜR IHRE TEILNAHME!



Herausgeber: Landesinstitut für
Schulqualität und Lehrerbildung
Sachsen-Anhalt

da digital
assistentz
SACHSEN-ANHALT

QUELLEN

Bollmann (2023): Medien in der Offenen Kinder- und Jugendarbeit. In: Medien + Erziehung 67 (2023) 3, S. 36-42.

Echterhoff (2012): Potenziale aktiver Medienarbeit für den Bildungsprozess. *Ludwigsburger Beiträge Zur Medienpädagogik*, 15, 1–8.

Knaus, Schmidt, Merz (2023): Aktive Medienarbeit als Vorbild. Handlungsorientierte Ansätze zur Förderung einer um digitaltechnische Dimensionen erweiterten Medienbildung. In: Medien + Erziehung 67 (2023) 3, S. 42-49.

Mpfs (2022): KIM-Studie 2022. Kindheit, Internet, Medien. URL: [KIM-Studie 2022](#) (Zugriff: 11.11.2024).

Niesyto, Horst (2007): Interkulturelle Kommunikation und Medienbildung. In: Niesyto, Horst / Holzwarth, Peter / Maurer, Björn: Interkulturelle Kommunikation mit Foto und Video. Ergebnisse des EU-Projekts CHICAM „Children in Communication about Migration“. München: kopaed, S. 13–19.

Schell (1989): Aktive Medienarbeit mit Jugendlichen. In: Medienwissenschaft: Rezensionen, Jg. 6, Nr. 2.

Schemmering, Reißmann, Lutz (2023): Von aktiver Medienarbeit zur aktiven Arbeit mit Medien? Konstanten, Wandel und aktuelle Entwicklungen. In: Medien + Erziehung 67 (2023) 3, S. 10-19.

Tulodziecki, Herzig, Grafe(2021): Medienbildung in Schule und Unterricht (3. Aufl.). O.A.: Verlag Julius Klinkhardt.

TUBS (2012): Karte der politischen Gliederung von Sachsen-Anhalt. URL: [File:Saxony-Anhalt, administrative divisions - de - colored.svg – Wikimedia Commons](#) (Zugriff: 11.11.2024).